



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

## **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

### **1 - Identificação do proponente e do projeto**

#### **1.1. Informações sobre o Proponente:**

Nome: Centro Cultural Afro Brasileiro Francisco Solano Trindade

CNPJ: 03.409.038/0001-00

Endereço completo / CEP / Município-UF: Avenida das Rosas, 304 – Jardim Maria Cecília – São Bernardo do Campo – São Paulo – CEP. 09720-490. – SP

Contato telefônico: (11) 95832-1072 - (11) 4338-2198

E-mail: coordenacaoinstitucional@solano.org.br social.solano2@gmail.com

fSite: www.solano.org.br

#### **1.2. Informações sobre o Dirigente Responsável pela entidade (que assinará o Termo de Fomento):**

Nome: Charles Aurélio de Jesus Lima

Cargo/Função: Diretor Presidente

CPF: 214.332.278-00

RG: 30.715.357 SSP/SP

Endereço residencial / CEP / Município -UF: Av. Industrial, nº 1600, Cond. Cidade Viva, torre 4, Apto 36 – Santo André/SP- CEP. 09080-501

Contato telefônico: (11) 95020-8060

E-mail: charlestrlima@gmail.com

#### **1.3. Conforme o Estatuto Social, o dirigente da entidade (dados acima) é o responsável por assinar o Termo de Fomento?**

(X) Sim ( ) Não

#### **a) Caso não seja, indicar os dados do responsável pela assinatura do Termo de Fomento:**

- Nome:
- Cargo/Função:
- CPF:
- RG:
- Endereço residencial / CEP / Município -UF:



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

## **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

- Contato telefônico:
- E-mail:

b) Citar o Artigo do Estatuto Social que indica o responsável pela assinatura da parceria:

Informações sobre o Responsável Técnico pelo Projeto:

Nome: Erlaine Oliveira

Cargo/Função: Diretora Geral/ Responsável técnica, com formação em gestão de políticas sociais e assistente social.(procuração para assumir o cargo de direção)

Contato telefônico: (11) 99681-6461

E-mail: erlainesoliveira@gmail.com

Informações sobre o Projeto:

Nº da Proposta/Plataforma + Brasil: 005783/2024

Título do projeto: **"Ritmos da Raça: Capoeira e Violão"**.

**2.1. Preencha o objeto, escolhendo uma das opções listadas abaixo (as lacunas devem ser preenchidas com as opções dadas entre parênteses):**

### **2 - Definição do objeto**

- Realizar (curso, oficina, seminário, simpósio) de \_em unidade da rede pública de ensino da cidade de \_\_\_\_<sup>1</sup>;
- Realizar \_\_\_\_ (curso, oficina, seminário, simpósio) de \_na cidade de \_\_, voltado para a promoção da Acessibilidade Cultural e inclusão das pessoas com deficiência;
- **Realização de oficinas de capoeira e violão, com ações de integração comunitária em espaços de territórios periféricos para valorização e fortalecimento na região do Grande ABC<sup>2</sup>.**
- Realizar digitalização e disponibilização de acervo<sup>3</sup> de(a/o) \_\_\_\_, voltado para a promoção da Cultura Popular;
- Realizar (evento, festejo, atividade popular tradicional) de \_\_\_\_ na cidade de \_\_.

### **3 - Complementação da Justificativa**



## **CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**

Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecilia- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone11 4338.2198

CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

Contribuição para a criação e divulgação de ações culturais na região do Grande ABC Paulista, proporcionando a fruição e o acesso amplo da população a atividades culturais populares e afro-brasileiras. Promovendo o reconhecimento dos direitos por meio de oficinas socioculturais (capoeira e violão), de forma apoiar e proporcionar a inclusão intergeracional de pessoas em territórios periféricos de acordo com a o Art. 215/216 da CF/88 garantir, incentivar e apoiar a valorização e difusão das manifestações culturais. O Centro Cultural Solano Trindade é uma OSC que atua há mais de 25 anos com oficinas e ações em comunidades que estão à margem das periferias. Nossa intenção é qualificar pessoas que visem difundir a cultura popular e afro-brasileira, levando o legado da história e o reconhecimento do trabalho de pessoas que estão a muitos anos atuando de forma singular em pequenos pontos, nossa perspectiva também com esse projeto é disseminar e divulgar nas estruturas de comunicação como rede sociais, tv aberta e rádio o legado da capoeira e da musicalidade resgatando valores, além, de fortalecer e combater as relações de racismo, discriminação promovendo o reconhecimento da cultura da capoeira e da música popular por meio do instrumento de cordas o violão. O violão é um instrumento difundido entre a população brasileira e há muito tempo já tem seu espaço na música produzida em nosso país, seja um estilo mais complexo e musicalmente estruturado, como a bossa nova, a MPB, ou de forma a resgatar as raízes dos antepassados com o samba de roda ou o caipira, sertanejo com cantigas quilombolas e de rodas de capoeira, o violão é um dos instrumentos que está sempre presente tanto na harmonia quanto na melodia. A capoeira é uma arte marcial brasileira que tem suas raízes na cultura afro-brasileira.

A capoeira é uma forma pedagógica onde nela se busca uma abordagem que enfatiza a sua aplicação como ferramenta social e educacional. Nesse contexto, a capoeira desenvolvida no contexto do Centro Cultural Solano Trindade é utilizada para promover o desenvolvimento físico, mental, social e emocional dos praticantes, especialmente em ambientes como centros comunitários e projetos sociais, que é nosso caso. Através da prática da capoeira, são trabalhados valores como respeito, disciplina, trabalho em equipe, autoconfiança e cultura popular, afro-brasileira resgatando as origens e promovendo o conhecimento da história. A região do Grande ABC, possui uma rica cultura afro-brasileira e popular, destacada pela presença da capoeira e do violão. Porém, para promover o acesso a essas manifestações culturais, é importante incentivar a realização de oficinas e apresentações que valorizem e divulguem essas tradições, nesse perspectiva queremos implatar esse projeto.

**3.1.** Descreva, de forma objetiva, os motivos que deram origem ao projeto, com indicação de dados históricos de projetos similares e/ou fontes de informações disponíveis:

O Centro Cultural Afro Brasileiro Francisco Solano Trindade, fundado em 1999, tem como objetivo promover e difundir a cultura afro-brasileira, oferecendo oficinas de dança, percussão, capoeira, violão, futebol de rua, contação de história entre outras atividades em comunidades da região do grande ABC. Hoje estamos atuando no município de São Bernardo do Campo, pois por questões de financiamento tivemos que deixar de estar em alguns territórios periféricos como no município de Diadema. Sempre tivemos ações de capoeira e violão em nosso repertório com o público alvo de crianças, adolescentes, jovens e suas famílias. Porém em nossos últimos anos/22 tivemos perdas estruturais e algumas oficinas tiveram que ser reduzidas. Dentre elas a capoeira e o violão. Por conta desse processo entendemos que o projeto **"Ritmos da Raça: Capoeira e Violão "**, irá resgatar um legado da instituição, bem como será um reforço para a retomada dessas duas oficinas específicas que tanto significam para o



## **CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**

Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198

CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

público que atuamos. Nossa expectativa com esse projeto é pensar em uma nova forma de atuar com as oficinas sendo caracterizadas pelo público intergeracional, ou seja, atendermos na mesma turma várias gerações permitindo assim a troca e o aprendizado entre as famílias e a comunidade, trazendo a sabedoria da ancestralidade com a contemporaneidade, seja nas rodas de capoeira, nas rodas de cantorias, nossa experiência nos traz um legado de que cruzar gerações para o processo do aprendizado faz com que se quebre os processos de discriminação, e se faz compreender as origens e resgatar em todos o sentimento de identidade e de valorização da cultura popular, afro-brasileira conectando as pessoas que viveram em tempos do “analógico” com a atualidade do “digital”. Nesse pensar que iremos fortalecer os canais de comunicação utilizando -se de meios como redes sociais, tv, rádio para difusão do projeto para além das portas do espaço de atendimento, criando canais de veiculação com entrevistas, depoimentos, registros tudo para que a história fique registrada e possa ser acessada por todos os cantos da cidade.

#### **3.2. Descreva a realidade regional onde será executado o projeto, demonstrando a relação entre essa realidade e as ações propostas:**

A realidade da cultura no Grande ABC Paulista, conforme se observa no dia a dia, apresenta desafios e problemas relacionados à gestão cultural. As Secretarias de Cultura e Juventude das cidades do ABC tem sido criticada por práticas como o fechamento de equipamentos culturais, escassez de editais de fomento, poucas contratações diretas, e uma programação cultural esvaziada, caracterizando um cenário de desmonte cultural focada nas regiões centrais e afastadas da periferia. Além disso, houve a extinção de espaços culturais, perseguição a manifestações culturais específicas, e diminuição significativa nas contratações diretas. A Lei Aldir Blanc, criada em 2020 em resposta à pandemia de Covid- 19, trouxe um alívio temporário ao setor cultural, com repasses financeiros para trabalhadores e espaços culturais afetados. No entanto, a gestão da Secretaria de Cultura e Juventude tem sido marcada por mudanças de secretários, falta de diálogo com os segmentos artísticos e culturais da sociedade civil, e o fechamento de bibliotecas e salas de oficinas nos equipamentos culturais públicos do município e as parcerias institucionais foram os primeiros a perderem espaço, financiamentos e terem que se adequarem a uma realidade de escassez. Apesar dos desafios, houve iniciativas de retomada do diálogo com a sociedade civil, como a realização do Encontro Municipal de Políticas Culturais, visando a construção do Sistema Municipal de Políticas Culturais e seus respectivos Planos de forma coletiva. A população envolvida nos segmentos culturais tem se mostrado determinada a mudar essa realidade, participando ativamente de reuniões e conferências para elaborar propostas e cobrar ações no município. No entanto, a falta de valorização da diversidade cultural, popular e afro-brasileira ainda é uma realidade distante para as OSC como nós do Centro Cultural que acabam não fazendo parte desses processos, como os terreiros e os espaços de matriz africana, por conta do preconceito e principalmente pelo racismo estrutural, ou seja, pessoas das comunidades periféricas da cidade são excluídas do acesso, do diálogo, a centralização das decisões, a descontinuidade de projetos e programas, e a ausência de políticas culturais efetivas continuam sendo desafios a serem enfrentados pelos municípios do GRANDE ABC. Assim, o Centro Cultural Solano Trindade resiste a mais de 25 anos na cidade de São Bernardo do Campo desbravando os espaços mais isolados e mais desprovido dos direitos, queremos com o projeto **"Ritmos da Raça: Capoeira e Violão"**, seja uma porta para retomada de espaços nas comunidades do GRANDE ABC. O perfil dos bairros periféricos do GRANDE ABC tiveram a reboque da industrialização e o intenso crescimento demográfico desorganizado, principalmente na década de 70 em diante, vários loteamentos irregulares, caracterizados por habitações precárias que chegaram a abrigar uma grande parcela da população dos bairros. Atualmente mais de 13,4 mil habitantes



## CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE

Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198

CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024

de regiões de sub bairros e periféricos ainda residiam em favelas. Essas dificuldades refletem nos seus baixíssimos índices de pavimentação e também na cobertura da rede de água e esgoto. Nessa realidade a cultura sempre ficará em segundo plano, havendo pouco processo de mudança. Diante da missão do Centro Cultural Solano Trindade em estar em comunidades periféricas, estaremos levando esse projeto como objetivo de fortalecer os grupos locais e a valorização das pessoas com acesso a cultura afro popular brasileira. O desenvolvimento das ações propostas pelo projeto, possibilitará a continuidade e ampliação do trabalho em territórios periféricos que apoiado pelas comunidades fomentando e disseminando a cultura popular afro-brasileira. Trazer pessoas de fora para compor o projeto, contribui para a criação e fortalecimento de redes, além de potencializar as energias criadoras das pessoas que frequentam o espaço, iremos movimentar bairros como um todo. Ter um espaço bonito, bem cuidado, acolhedor, favorece a autoestima das pessoas nas comunidades. Acreditamos que a presença deste projeto dará capacidade de ativar um processo de mudança urgente na ordem social, econômica e política, feita a partir da cultura. Cultura aqui entendida no sentido da raiz da palavra: o ato de cultivar, de cuidar da terra. A transformação que acreditamos está para além de ensinar a “dar pernadas no ar”. É a capoeira como ato de ensinar a cuidar de si, cuidar do outro, cuidar da sua comunidade. É a capoeira como mandinga, capaz de realizar mudanças de mentalidades e valores. Despertando a musicalidade e o ritmo ancestral e cultural.

**3.3. Descreva o local** onde será executado o projeto, com descrição física do local, com fotos, justificativa da escolha do espaço, localização, capacidade de pessoas, informações do tipo de local (praça, auditório, salas, centro de convenções, salões e congêneres) e outras especificações pertinentes;

O espaço que será executado o projeto Ritmos da Raça (capoeira, violão), será executado em um espaço de concessão de uso que já é utilizado para oficinas com a comunidade, a ser localizado no GRANDE ABC. O espaço é um salão, com banheiros. Tem capacidade de atendimento de 12 pessoas por horário, chegando a um total de 50 pessoas, divididos em grupos de oficinas de 2 horas. Sendo que estará distribuídos as oficinas de capoeira e violão uma vez por semana em períodos de 4 horas diárias. Em uma comunidade periférica, com características urbanas rurais de difícil acesso, situada no GRANDE ABC, preferencialmente no municipal de São Bernardo do Campo, servido por linhas de ônibus, um percurso longo e circulam em intervalos longos também, uma espera que pode chegar a até 2 horas em fins de semanas e feriados. O bairro é praticamente isolado, situa-se próximo à Represa Billings, área de manancial. Não possui saneamento (alguns moradores usam o sistema de fossa séptica e em alguns casos o esgoto vai diretamente para a represa, e outros construíram seus próprios sistemas de esgoto de forma irregular). Poucas ruas são asfaltadas, algumas foram asfaltadas pelos próprios moradores e a iluminação nas vias públicas é bem precária. Existem muitas construções irregulares, algumas situadas à beira da represa, em lugar úmido e muito frio, o que provoca muitas doenças nas crianças e muitas ausências nas escolas. As organizações sociais são compostas por igrejas, uma católica e muitas evangélicas e uma Sociedade de Amigos de Bairro, que recebe alguns atendimentos do posto de saúde do bairro vizinho, como vacinas. O bairro é muito carente de serviços públicos como: Transporte público, educação, saúde, cultura, lazer e esporte. Não possui posto de saúde, escolas com ensino médio, cursos e oficinas de formação artística e profissional. As iniciativas de promoção de lazer, esporte e cultura são realizadas por pessoas da comunidade. Isso retrata a importância de levarmos o projeto, com ampliação de possibilidades para execução das atividades. O bairro possui um potencial de trabalhadores autônomos. São costureiras, trabalhadores da construção civil, eletricitas, marceneiros, cabeleireiras, confeitarias, cozinheiras e outros. Serviços que são consumidos pela comunidade.



### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

**3.4.** Informe a quais Metas do Plano Nacional de Cultura - PNC o projeto possui aderência:

O projeto "Ritmo das Raças - capoeira e violão" possui aderência com as seguintes metas do Plano Nacional de Cultura (PNC):

1. Meta 2: Promover a diversidade cultural e a igualdade racial, étnica, de gênero e de orientação sexual, por meio de ações de valorização da diversidade cultural e do combate ao racismo, à discriminação, à xenofobia e a outras formas de intolerância.
2. Meta 33: A criação e a manutenção de espaços culturais que atendam um público amplo, de todas as idades e interesses, se torna mais viável quando esses locais oferecem, ao mesmo tempo, atividades variadas, como lazer e esporte, serviços educacionais de formação para o mercado de trabalho e serviços de assistência social. Essa é, também, uma maneira de promover a cidadania e a inclusão social.

Essas metas estão alinhadas com a proposta do projeto "Ritmo das Raças - capoeira e violão" de promover a diversidade cultural, valorizar a igualdade racial e étnica, e envolver a comunidade em ações culturais.

**3.5.** No caso dos recursos serem provenientes do Fundo Nacional da Cultura, informe ainda a relação entre a proposta apresentada e os objetivos e finalidades dos art. 1º e 4º da [Lei nº 8.313, de 23/12/1991](#), que institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC.

**3.6.** Descreva os efeitos que o projeto terá na comunidade local/regional:

- a) Sociais: revitalização de um espaço comunitário para conexão intergeracional;
- b) Culturais: aprendizado e troca de saberes da história local relacionadas com as oficinas fortalecendo o conhecimento e a identidade.
- c) Econômicos: possibilitamos ações de divulgação do território sendo mais conhecido com as oficinas, mobilizando pessoas por meio da comunicação digital para conhecimento do projeto.
- d) Ambientais: A partir do momento que resgatamos a história, a ancestralidade estabelece a conexão territorial e sucessivamente despertamos o interesse na biodiversidade local e no seu cuidado para preservação, já que estamos em uma comunidade de mananciais e perto da represa.

**3.7.** Informe outros aspectos que considere relevantes para a complementação da justificativa do projeto:

Os aspectos relevantes estão ligados ao fato de sermos uma OSC experiente com as ações em comunidade, no processo de resgate da história, da mobilização de grupos por interesse. Temos como referência a parceria com a agência internacional Terre des Hommes, Fundação Abrinq, Sindicato dos Metalúrgicos do ABC, trabalhadores da Volkswagen com o projeto uma hora para o futuro, envolvimento com moradores e associações de bairro, por termos partilhados metodologias nas cidades de Diadema e São Bernardo em mais de dez bairros periféricos. Além, também de termos execuções de outras emendas de âmbito municipal, estadual e federal.



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

#### **4 - Detalhamento do Público beneficiário**

	<b>Grupo / Segmento Sociocultural</b>	<b>Quantidade*</b>	<b>Grupos Etários**</b>
( )	artistas e grupos artísticos		
( )	povos e comunidades indígenas		
( )	comunidades quilombolas		
(x)	povos e comunidades tradicionais de matriz africana	5	A. Crianças: 6 a 11 anos B. Adolescentes e jovens 12 a 14 anos.
( )	povos e comunidades ciganos		
(x)	outros povos e comunidades tradicionais e minorias étnicas	5	A. Crianças: 6 a 11 anos B. Adolescentes e jovens 12 a 14 anos.
( )	população rural		
( )	Comunidades e descendentes de imigrantes		
( )	refugiados		
(x)	mestres, praticantes, brincantes e grupos culturais populares, urbanos e rurais	5	A. Crianças: 6 a 11 anos B. Adolescentes e jovens 12 a 14 anos.
(x)	estudantes de instituições públicas de ensino (escolas, universidades, institutos etc)	25	A. Crianças: 6 a 11 anos B. Adolescentes e jovens 12 a 14 anos.
(x)	mulheres	5	A. Crianças: 6 a 11 anos B. Adolescentes e jovens 12 a 14 anos.
(x)	peças com deficiência	5	A. Crianças: 6 a 11 anos B. Adolescentes e jovens 12 a 14 anos.
( )	peças em privação de liberdade		



### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

<input type="checkbox"/>	peessoas em situação de rua		
<input type="checkbox"/>	peessoas em situação de sofrimento psíquico		
<input type="checkbox"/>	peessoas ou grupos vítimas de violência		
<input type="checkbox"/>	lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais – LGBT		
<input type="checkbox"/>	população sem teto		
<input type="checkbox"/>	populações atingidas por barragens		
<input type="checkbox"/>	grupos assentados de reforma agrária		
<input type="checkbox"/>	populações de regiões fronteiriças		
<input type="checkbox"/>	outros. Quais? Crianças, adolescentes, jovens e adultos.		

\* Quantidade estimada para ser beneficiada pelo projeto.

\*\* Indicar para cada grupo/segmento sociocultural os grupos etários que serão beneficiados pelo projeto, conforme a classificação abaixo:

- a) Crianças: 0 a 11 anos
- b) Adolescentes e Jovens: 12 a 29 anos
- c) Adultos: 30 a 59 anos
- d) Idosos: maior de 60 anos

#### **5 - Caracterização do projeto**

**5.1.** Indique os tipos de atividades predominantes no projeto: Preencher em ordem de prioridade (1, 2, 3, 4, 5, 6).

- ( ) Produção
- (4) Difusão
- (2) Formação





**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

## **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

- (3) Intercâmbio
- ( ) Pesquisa
- ( ) Preservação de bens culturais
- (1) Outros. Quais? Oficinas

**5.2.** Informe a(s) área(s) e/ou segmento(s) abrangido(s) pelas atividades a serem realizadas na execução do projeto:

### **– Artes cênicas:**

- ( ) Circo
- ( ) Dança
- ( ) Mímica
- ( ) Ópera
- ( ) Teatro
- ( ) Ações de capacitação e treinamento de pessoal

### **– Audiovisual:**

- ( ) produção cinematográfica ou videográfica de curta e média metragem
- ( ) produção radiofônica
- ( ) produção de obras seriadas
- ( ) formação e pesquisa audiovisual em geral
- ( ) doação de acervos audiovisuais ou treinamento de pessoal e aquisição de equipamentos para manutenção de acervos audiovisuais de cinematecas
- ( ) infraestrutura técnica audiovisual
- ( ) construção e manutenção de salas de cinema ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- ( ) difusão de acervo audiovisual, incluindo distribuição, promoção e exibição cinematográfica
- ( ) preservação ou restauração de acervo audiovisual
- ( ) rádios e TVs educativas não comerciais
- ( ) jogos eletrônicos
- ( ) projetos audiovisuais transmidiários, exceto os de produção e de difusão

### **– Música:**



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**

Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198

CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

**PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

- música erudita
- música popular**
- música instrumental**
- doações de acervos musicais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres

**– Artes visuais e artes digitais e eletrônicas:**

- fotografia
- artes plásticas, incluindo artes gráficas, gravura, cartazes e filatelia
- exposições de artes
- design e moda
- doações de acervos de artes visuais a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- formação técnica e artística de profissionais
- projetos educativos orientados à fruição e produção de artes visuais
- projetos de fomento à cadeia produtiva das artes visuais

**– Patrimônio cultural:**

- doações de acervos em geral a museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- preservação ou restauração de patrimônio material em geral
- preservação ou restauração de patrimônio museológico
- preservação ou restauração de acervos em geral
- preservação ou restauração de acervos museológicos
- preservação de patrimônio imaterial
- manutenção de salas de teatro ou centros comunitários congêneres em municípios com menos de cem mil habitantes
- manutenção de equipamentos culturais em geral
- treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos de museus, arquivos públicos e instituições congêneres
- outras ações de capacitação

**– Humanidades:**

- acervos bibliográficos
- livros de valor artístico, literário ou humanístico, incluindo obras de referência ( ) periódicos e outras publicações



## **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

- ( ) evento literário
- ( ) eventos e ações de incentivo à leitura
- ( ) treinamento de pessoal ou aquisição de equipamentos para manutenção de acervos bibliográficos
- (X) ações de formação e capacitação em geral**

### **6 - Realização do Projeto**

6.1. Indique as Metas a serem atingidas e a comprovação dos resultados:

<b>Nºda Meta</b>	<b>Especificação da Meta</b>	<b>Resultados quantitativos e produtos esperados com a realização da Meta (de acordo com os resultados previstos na Aba Dados na P+BR)</b>	<b>Formas de comprovação da execução da Meta (mínimo de 2 formas de comprovação, além do Registro Fotográfico)</b>
1	Pré - produção	<p>1.1. Contrato de MEI por mês em coordenação administrativa financeira para realizar a prestação de contas do projeto, fazendo pagamentos, compras, articulação com fornecedores, análise de custos, contas a pagar e receber, análises contábeis entre outros procesos de administração.</p> <p>1.2. Contrato de MEI por mês como diretor geral, mediando toda a equipe nos processo de realização do projeto, como frequencia do publico alvo, encaminhamentos para rede de proteção e garantia de direitos, articulação de espaços de apresentação cultural, monitoramento e avaliação dos indicadores de resultado e prestação de contas para o parceiro bem como para a direção da instituição, reuniões e encontros com a comunidade e a equipe do projeto.</p> <p>1.3. Contrato de MEI por mês de Arte educador capoeira para relaizar as oficinas com o publico alvo e alcançar as metas do projeto.</p>	<p>(X) Notas fiscais;</p> <p>(X) Registro Fotográfico (devidamente datadas), identificando a atividade;</p> <p>(X) Filmagem (devidamente datadas), identificando a atividade;</p> <p>(x) Material de divulgação (<i>vide item 6.4</i>);</p> <p>(x) Publicações em redes sociais e site;</p> <p>(x) Listas de presença;</p> <p>(x) Depoimentos dos participantes, pais e/ou Responsáveis. (devidamente datados), identificando a atividade;</p>



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**

Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198

CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

**PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

		<p>1.4. Contrato de MEI por mês de Arte educador violão para relatar as oficinas com o público alvo e alcançar as metas do projeto</p> <p>1.5. Contrato de prestador de serviço em interprete de libras, para garantia de acessibilidade do público alvo do projeto.</p>	
--	--	--	--



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

2	Divulgação	2.1. Contrato de prestador de serviço em assessor de imprensa, para disseminar as informações do projeto, em redes sociais, site da OSC, divulgação dos resultados do projeto, realizando matérias, fotos e vídeos das ações do projeto.	(X) Notas fiscais; (X) Publicações em redes sociais e site; (x) outros, contrato do prestador de serviço em comunicação;
3	Execução	3.1. Compra de 2 notebook, 2 celulares, 1 impressoras para impulsionar a produção e divulgação da comunicação do projeto;  3.2. Reparos e manutenção do espaço, para a realização das atividades e Aquisição de insumos para a execução do projeto (material de escritório, limpeza e expediente)	(X) Notas fiscais; (X) Registro Fotográfico (devidamente datadas), identificando as atividades; (X) Filmagem (devidamente datadas), identificando as atividades; (X) Material de divulgação ( <i>vide item 6.4</i> ); (X) Publicações em redes sociais; (X) Listas de presença; (X) Depoimentos dos participantes, pais e/ou responsáveis (devidamente datados), identificando a atividade; (x) fotos de reparos do espaço do antes e depois;

**6.2.** Em caso de objeto específico para **digitalização e disponibilização de acervo**, especifique a forma de contagem de acesso do público ao acervo:

Demonstre a forma de execução das ações programadas:

**a)** Duração do projeto: **12 (doze) meses.**

**b)** Cronograma mensal das atividades/ações deve estar de acordo com as datas do Crono Físico da Plataforma +Brasil, a partir do início da vigência (data da assinatura do Termo de Fomento)\*:



### PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024

Ações Mensais		1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
<b>Meta 1</b>	1.1. contratação de diretor geral do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.2. Contratação de coordenador Administrativo/financeiro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	1.3. Contratação de prestador de serviços (arte educador – violão)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1.4. Contratação de prestador de serviços (arte educador – capoeira)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1.5. Contratação de serviço de interprete de libras.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Meta 2</b>	2.1. Contratação de prestador de serviços na área de assessoria de imprensa para impulsionamento da divulgação em redes sociais e site, fotos e videos do projeto.	X				X				X		X	
<b>Meta 3</b>	3.1. Aquisição de equipamentos de comunicação para divulgação (notebook, celulares, impressora)	X											
	3.2. Reparos e manutenção do espaço, para a realização das atividades e aquisição de insumos (material de escritorio, limpeza e expediente)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



**6.3.**

**PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

Especifique e detalhe as ações de acessibilidade cultural para inclusão das pessoas com deficiência:

O projeto Ritmos das Raças – Capoeira e Violão, estará aplicando na parte de comunicação as adequações de acessibilidade.

Nº 01	RECURSOS DE ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL/ATITUDINAL (dotar equipamentos, atividades e bens culturais de recursos que promovam a fruição plena a todos os usuários, sem barreiras na comunicação interpessoal, escrita e virtual, permitindo o acesso sem preconceitos, estigmas, estereótipos e discriminações.) CINEMAS TEATROS PÚBLICOS MUSEUS PÚBLICOS BIBLIOTECAS PÚBLICAS ED. PÚBLICA (ÓRG. GESTOR) ARQUIVOS PÚBLICOS SALAS DE ESPETÁCULO Legislação ou norma ABNT (NBR) aplicável	O site é acessível para leitores de telas  Todo material impresso está disponível em formato digital para leitores de tela ou em braile	NBR 15599 - 5.2.6.2; Lei 10.098 Art. 17; Decreto nº 5.296/04 - Art. 47 e 48  NBR 15599:2008 - 5.4.1/ 5.4.3.2/ 5.4.4
-------	--	---	---

**6.4. Defina o Plano Básico de Divulgação:**

Item / Peça (o que será realizado ou produzido)	Formato/Suporte (como é a peça? Formato, duração, suporte)	Quantidade / Período (quantidade e Unidade de medida)	Veículo/Circulação (como e onde será utilizada a peça?)	Estratégia de divulgação (quais serão os procedimentos para a divulgação da peça?)
Flyer	virtual	6 unidades diferentes	Instagram e Facebook	Um no 1º mês antes do início das oficinas, depois mais 4 durante a execução do projeto e um no final para apresentação
Site	virtual	1 site	site	Teremos um espaço específico no site da OSC para apresentação, divulgação e transparência da execução do projeto.



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecilia- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

**6.5. Especifique a metodologia para aplicação da Pesquisa de Satisfação para avaliação dos resultados junto ao público beneficiário de cada atividade prevista (exceto para atividade voltada para realização de evento):**

As ações de pesquisa de satisfação do projeto se darão de forma contínua com as rodas de conversas aos finais das oficinas com cada turma. Havendo também a cada 4 meses aplicação da pesquisa de satisfação escrita e/ou oral com depoimentos, registros fotográficos e filmagens.

**6.6. Informe outros aspectos que considere relevantes sobre o detalhamento da realização do projeto:**

#### **7 - Parcerias:**

**7.1. O projeto possui outras parcerias?**  
 Sim  Não

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

<b>Nome do Parceiro</b>	<b>Tipo de parceria (financeira, bens e/ou serviços)</b>	<b>Objeto da parceria</b>	<b>Valor*</b>	<b>Parceria confirmada ou em negociação?</b>

\* Em caso de bens ou serviços, indique o valor economicamente mensurável estimado.

**7.1.2.A não efetivação ou eventual descontinuidade de alguma das parcerias listadas acima pode comprometer a execução do objeto deste projeto?**  
 Sim  Não





**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**

Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

**PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

7.1.3. Em caso

**afirmativo**, indique qual(is) parceria(s) e explique como se pretende resolver essa situação para evitar que fique prejudicada a execução do objeto do Termo de Fomento.

**8 - Capacidade técnica e operacional do proponente**

8.1. Especifique as ações a serem desenvolvidas diretamente pelo proponente na execução do projeto. Descrever as atividades que serão realizadas diretamente por pessoal próprio da entidade cultural celebrante do Termo de Fomento, uma vez que essas informações serão consideradas para avaliação da atuação da entidade como executora, gestora administrativa e financeira do projeto:

8.2. Equipe do proponente envolvida no projeto:

Nome	Cargo/Vínculo	Função	Horas/Dia
Erlaine Oliveira	Diretora Geral	<i>Contrato de MEI por mês como diretor geral, mediando toda a equipe nos processo de realização do projeto, como frequencia do publico alvo, encaminhamentos para rede de proteção e garantia de direitos, articulação de espaços de apresentação cultural, monitoramento e avaliação dos indicadores de resultado e prestação de contas para o parceiro bem como para a direção da instituição, reuniões e encontros com a comunidade e a equipe do projeto.</i>	72 horas mês sendo 3 dias semanais de 6 horas por dia.
Edane Souza	Coordenadora Administrativo Financeiro	<i>Contrato de MEI por mês em coordenação administrativa financeira para realizar a prestação de contas do projeto, fazendo pagamentos, compras, articulação com fornecedores, analise de custos, contas a pagar e receber, analises contabeis entre outros procesos de adminsitração.</i>	48 horas mês sendo 2 dias semanais de 6 horas por dia.

8.3. Indique outros projetos em fase de análise para apoio/financiamento, em fase de execução ou que já tenham sido executados, especificando o órgão ou



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecilia- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

## **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

### **9 - Profissionais / Serviços a serem contratados com recursos do projeto**

instituição responsável pelo apoio/financiamento, duração, período de realização, local/abrangência, atividades desenvolvidas, dentre outras informações que tenham consonância com o objeto deste projeto atual:

8.4. O projeto possui outras despesas que serão custeadas com recursos próprios da entidade cultural?

( ) Sim ( X) Não

Em caso **afirmativo**, preencha a tabela com as informações solicitadas:

<b>Despesa*</b>	<b>Importância da despesa para a execução do projeto</b>

\*essa despesa não deverá estar disposta no Plano de Trabalho da Plataforma +Brasil, pois não faz parte do custeio do projeto.

8.6. Indique a estrutura organizacional, os equipamentos e a estrutura tecnológica que o proponente possui para realizar o projeto: o espaço físico, o quadro de pessoal e as ferramentas tecnológicas para o desenvolvimento de atividades pertinentes e compatíveis em características e prazos do projeto proposto:

- A Instituição possui salão com capacidade de atendimento de 25 pessoas por período, uma sala com capacidade de atendimento de 15 pessoas por período, uma cozinha, dois banheiros, uma área externa que cabe dois carros, uma veículo de passeio que cabe 4 pessoas e uma kombi que cabe 9 pessoas.



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecilia- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

<b>Profissional / Serviço 01</b>	
<b>Cargo/Função/Serviço</b>	<b>Arte educador I</b>
<b>Atividades a serem desempenhadas no projeto</b>	Responsável pela realização das oficinas como arte educador, sendo que terá duas turmas em horários alternados da escola, com crianças e adolescentes, desenvolvendo a cultura de capoeira, ministrando o conceito da arte, das raízes e da cultura afro brasileira, despertando no público o interesse pela arte. Realizará relatórios com o conteúdo das oficinas, lista de frequência dos participantes, bem como apoio nas apresentações culturais.
<b>Forma de contratação</b>	<b>(x) seleção de currículo, informar:</b> a) qualificação mínima exigida como critério de seleção: b) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço:
	<b>( ) contratação direta, informar:</b> a) nome completo: b) CPF/CNPJ: c) É membro da instituição cultural? ( ) SIM ( x) NÃO Se sim, cargo que ocupa na instituição cultural:
<b>Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto</b>	4 horas diárias, 1 vez por semana, 16 horas mensais
<b>Os encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?</b>	( ) com recursos do projeto, informar: Especificação do encargo: ____ Valor: . ( ) com recursos próprios do proponente <b>(x) a cargo do contratado, considerando que será contratado um MEI</b>



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

<b>Profissional / Serviço 02</b>	
<b>Cargo/Função/Serviço</b>	<b>Arte educador II</b>
<b>Atividades a serem desempenhadas no projeto.</b>	Responsável pela realização das oficinas como arte educador, sendo que terá duas turmas em horários alternados da escola, com crianças e adolescentes, desenvolvendo a cultura da música com instrumentos musicais violão, ministrando o conceito da arte, das raízes e da cultura afro brasileira, despertando no público o interesse pela música popular. Realizará relatórios com o conteúdo das oficinas, lista de frequência dos participantes, bem como apoio nas apresentações culturais.
<b>Forma de contratação</b>	<b>( x ) seleção de currículo, informar:</b> a) qualificação mínima exigida como critério de seleção: mínimo de 1 ano de experiência b) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: experiência maior que 1 ano
	<b>( ) contratação direta, informar:</b> a) nome completo: _____ b) CPF / CNPJ: ____ c) É membro da instituição cultural? ( ) SIM ( x ) NÃO Se sim, cargo que ocupa na instituição cultural:
<b>Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto</b>	4 horas diárias, 1 vez por semana, 16 horas mensais
<b>Os encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?</b>	<b>( ) com recursos do projeto, informar:</b> Especificação do encargo: ____ Valor: _ <b>( ) com recursos próprios do proponente</b> <b>(x) a cargo do contratado, considerando que será contratado um MEI</b>



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
 Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
 CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024

<b>Profissional / Serviço 03</b>	
<b>Cargo/Função/Serviço</b>	<b>Assessoria de imprensa</b>
<b>Atividades a serem desempenhadas no projeto</b>	Responsável pela disseminação/publicidade das informações do projeto, em redes sociais, site da OSC, divulgação dos resultados do projeto, realizando materias, fotos e videos das ações do projeto
<b>Forma de contratação</b>	<p><b>( x ) seleção de currículo, informar:</b></p> <p>a) qualificação mínima exigida como critério de seleção: mínimo de 1 anos de experiência</p> <p>b) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: experiência maior que 1 anos.</p> <p><b>( ) contratação direta, informar:</b></p> <p>a) nome completo:</p> <p>b) CPF / CNPJ:</p> <p>c) É membro da instituição cultural? ( ) SIM ( x ) NÃO</p> <p>Se sim, cargo que ocupa na instituição cultural:</p>
<b>Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto</b>	18 horas por mês, por 4 meses.
<b>Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?</b>	<p><b>( ) com recursos do projeto, informar:</b></p> <p>a) Especificação do encargo: _____</p> <p>b) Valor: _</p> <p><b>( ) com recursos próprios do proponente</b></p> <p><b>(x) a cargo do contratado, considerando que será contratado um MEI</b></p>



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

<b>Profissional / Serviço 04</b>	
<b>Cargo/Função/Serviço</b>	<b>Diretor Geral</b>
<b>Atividades a serem desempenhadas no projeto</b>	Responsável pela mediação e integração de toda a equipe nos processo de realização do projeto, como frequencia do publico alvo, encaminhamentos para rede de proteção e garantia de direitos, articulação de espaços de apresentação cultural, monitoramento e avalaição dos indicadores de resultado e prestação de contas para o parceiro bem como para a direção da instituição, reuniões e encontros com a comunidade e a equipe do projeto.
<b>Forma de contratação</b>	<b>( ) seleção de currículo, informar:</b> a) qualificação mínima exigida como critério de seleção: mínimo de 1 ano de experiência.  b) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: experiência maior que 1 anos  <b>( x ) contratação direta, informar:</b> a) nome completo: Erlaine Oliveira b) CPF / CNPJ: 26.997.773/0001-88 c) É membro da instituição cultural? (X)SIM ( ) NÃO Se sim, cargo que ocupa na instituição cultural: Diretora Geral (procuração em anexo em requisitos)
<b>Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto</b>	6 horas diárias, 3 vezes por semana, 72 horas mensais
<b>Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?</b>	<b>( ) com recursos do projeto, informar:</b> a) Especificação do encargo: _____ b) Valor: __ <b>( ) com recursos próprios do proponente</b> <b>(x) a cargo do contratado, considerando que será contratado um MEI</b>



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

<b>Profissional / Serviço 05</b>	
<b>Cargo/Função/Serviço</b>	<b>Coordenação administrativa financeira</b>
<b>Atividades a serem desempenhadas no projeto</b>	Responsável pelo acompanhamento administrativo e financeiro do projeto, pela prestação de contas do projeto, realização de pagamentos, compras, articulação com fornecedores, análise de custos, contas a pagar e receber, análises contábeis entre outros processos de administração.
<b>Forma de contratação</b>	<b>( ) seleção de currículo, informar:</b> a) qualificação mínima exigida como critério de seleção: mínimo de 1 anos de experiência b) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: experiência maior que 1 anos
	<b>( x ) contratação direta, informar:</b> a) nome completo: Edane Souza b) CPF / CNPJ: 43.454.613/0001-01 c) É membro da instituição cultural? (X)SIM ( ) NÃO Se sim, cargo que ocupa na instituição cultural: Coordenadora Administrativo/Financeiro
<b>Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto</b>	6 horas diárias, 2 vezes por semana, 48 horas mensais
<b>Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?</b>	<b>( ) com recursos do projeto, informar:</b> a) Especificação do encargo: ____ b) Valor: _____ <b>( ) com recursos próprios do proponente</b> <b>(x) a cargo do contratado, considerando que será contratado um MEI</b>



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

**PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

<b>Profissional / Serviço 06</b>	
<b>Cargo/Função/Serviço</b>	<b>Intérprete de libras</b>
<b>Atividades a serem desempenhadas no projeto</b>	Contrato de prestador de serviço em interprete de libras, para garantia de acessibilidade de participantes e público alvo do projeto
<b>Forma de contratação</b>	<b>(x) seleção de currículo, informar:</b> a) qualificação mínima exigida como critério de seleção: b) critério de desempate, caso a quantidade de propostas exceda o número de vagas para o cargo/função/serviço: experiência maior que 1.
	<b>( ) contratação direta, informar:</b> a) Nome completo b) CPF/CNPJ: c) É membro da instituição cultural? ( ) SIM ( x ) Não Se sim, cargo que ocupa na instituição cultural:
<b>Carga horária (hora/dia/semana/mês) de dedicação ao projeto</b>	8 horas por dia sendo 32 horas mês
<b>Os Encargos sociais e trabalhistas serão custeados como?</b>	<b>( ) com recursos do projeto, informar:</b> a) Especificação do encargo: ___ b) Valor: _____ ( ) com recursos próprios do proponente <b>(x) a cargo do contratado, considerando que será contratado um MEI</b>





**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

## **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

### **10 - Plano de Aplicação dos Recursos (ORÇAMENTO)**

<b>Meta – 1 Pré Produção</b>							
Nº	Especificação do Item de Despesa	Justificativa para contratação/aquisição e especificações apresentadas	Valor unitário	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Total	Parâmetro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa
1.1	Coordenação administrativa financeira	Contrato de MEI por mês em coordenação administrativa financeira para realizar a prestação de contas do projeto, fazendo pagamentos, compras, articulação com fornecedores, análise de custos, contas a pagar e receber, análises contábeis entre outros processos de administração.	R\$1.550,00	Mês	12	R\$18.600,00	Tabela SALICNET (vide anexo 1 requisitos)



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

1.2	Diretor Geral	Contrato de MEI por mês como diretor geral, mediando toda a equipe nos processo de realização do projeto, como frequencia do publico alvo, encaminhamentos para rede de proteção e garantia de direitos, articulação de espaços de apresentação cultural, monitoramento e avalaição dos indicadores de resultado e prestação de contas para o parceiro bem como para a direção da instituição, reuniões e encontros com a comunidade e a equipe do projeto.	R\$7.000,00	Mês	12	R\$84.000,00	Tabela SALICNET (vide anexo 1 requisitos)
1.3	Arte Educador (capoeira)	Irà realizar as oficinas como arte educador, sendo que terá duas turmas em horarios alternados da escola, com crianças e adolescentes , desenvolvendo a cultura de capoeira, ministrando o conceito da arte, das raízes e da cultura afro brasileira, despertando no publico o interesse pela arte. Realizara relatórios com o conteúdo das oficinas, lista de frequencia dos participantes, bem como apoio nas apresentações culturais.	R\$2.830,00	Mês	11	R\$31.130,00	Tabela SALICNET (vide anexo 1 requisitos)
1.4	Arte Educador (violão)	Irà realizar as oficinas como arte educador, sendo que terá duas turmas em horarios alternados da escola, com crianças e adolescentes , desenvolvendo a cultura da musica com instrumentos musicais violão, ministrando o conceito da arte, das raízes e da	R\$2.830,00	Mês	11	R\$31.130,00	Tabela SALICNET (vide anexo 1 requisitos)



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
 Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecilia- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone11 4338.2198  
 CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024

		cultura afro brasileira, despertando no público o interesse pela música popular. Realizará relatórios com o conteúdo das oficinas, lista de frequência dos participantes, bem como apoio nas apresentações culturais.					
1.5	<i>Intérprete de libras</i>	<i>Contrato de prestador de serviço em intérprete de libras, para garantia de acessibilidade do público alvo do projeto</i>	R\$576,00	Mês	11	R\$6.336,00	Tabela SALICNET (vide anexo 1 requisitos)
<b>Meta – 2 Divulgação</b>							
Nº	Especificação do Item de Despesa	Justificativa para contratação/aquisição e especificações apresentadas	Valor unitário	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Total	Parametro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa
2.1	Assessor de Imprensa	<i>Contrato de prestador de serviço em assessor de imprensa, para disseminar as informações do projeto, em redes sociais, site da OSC, divulgação dos resultados do projeto, realizando matérias, fotos e vídeos das ações do projeto</i>	R\$3.000,00	Mês	4	R\$12.000,00	Tabela SALICNET (vide anexo 1 requisitos)



**PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

<b>Meta – 3 Execução</b>							
<b>Nº</b>	<b>Especificação do Iten de Despesa</b>	<b>Justificativa para contratação/aquisição e especificações apresentadas</b>	<b>Valor unitário</b>	<b>Unidade de Medida</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Parametro de preço utilizado para estimar o valor do item de despesa</b>
3.1	Impressora Multifuncional Tanque de Tinta Ecotank L5590, Colorida, Wi-Fi, Conexão USB, Bivolt, Epson - CX 1 UN	Impressora para auxiliar os processos de impressão, divulgação e registro dos relatórios do projeto.	R\$1.913,10	unidade	1	R\$1.913,00	<p>Impressora Multifuncional Tanque de Tinta Ecotank L5590, Colorida, Wi-Fi, Conexão USB, Bivolt, Epson - CX 1 UN 10:51</p> <p><a href="http://www.kalunga.com.br">www.kalunga.com.br</a>  <a href="https://www.kalunga.com.br/prod/impressora-multifuncional-tanque-de-tinta-ecotank-l5590-colorida-wi-fi-conexao-usb-bivolt-epson-cx-1-un/220466?">https://www.kalunga.com.br/prod/impressora-multifuncional-tanque-de-tinta-ecotank-l5590-colorida-wi-fi-conexao-usb-bivolt-epson-cx-1-un/220466?</a>  <a href="http://www.kalunga.com.br">www.kalunga.com.br</a></p> <p><a href="https://www.kalunga.com.br/prod/impressora-multifuncional-tanque-de-tinta-ecotank-l5590-colorida-wi-fi-conexao-usb-bivolt-epson-cx-1-un/220466?cq_src=google_ads&amp;cq_cmp=17655683916&amp;cq_con=&amp;cq_term=&amp;cq_med=pla&amp;cq_plac=&amp;cq_net=x&amp;cq_pos=&amp;cq_plt=gp&amp;pcID=3916&amp;gad_source=4&amp;gclid=Cj0KCQjwGL-3BhDnARIsAL6KZ6-ZXxJaQ6ZWfh0h8A4iyxA37jgCCs7kNcYTMjPwsUN3QsLnqhbUaAvq7EALw_wcB">https://www.kalunga.com.br/prod/impressora-multifuncional-tanque-de-tinta-ecotank-l5590-colorida-wi-fi-conexao-usb-bivolt-epson-cx-1-un/220466?cq_src=google_ads&amp;cq_cmp=17655683916&amp;cq_con=&amp;cq_term=&amp;cq_med=pla&amp;cq_plac=&amp;cq_net=x&amp;cq_pos=&amp;cq_plt=gp&amp;pcID=3916&amp;gad_source=4&amp;gclid=Cj0KCQjwGL-3BhDnARIsAL6KZ6-ZXxJaQ6ZWfh0h8A4iyxA37jgCCs7kNcYTMjPwsUN3QsLnqhbUaAvq7EALw_wcB</a> 10:51</p>
3.2	Notebook Samsung Galaxy Book4, Windows 11 Home, Intel Core i5, 16GB, 512GB SSD, 15.6" Full HD LED, 1.55 kg	Os notebooks serão para uso da gestão e para assessor de imprensa na produção de relatórios, acesso a plataforma e criação do plano de divulgação do projeto.	R\$ 3.779,10	unidade	3	R\$11.337.30	<p>Notebook Samsung Galaxy Book4, Windows 11 Home, Intel Core i5, 16GB, 512GB SSD, 15.6" Full HD LED, 1.55 kg 11:01</p> <p><a href="http://www.magazineluiza.com.br">www.magazineluiza.com.br</a>  <a href="https://www.magazineluiza.com.br/notebook-samsung-galaxy-book4-windows-11-home-intel-core-i5-16gb-512gb-ssd-15-6-full-hd-led-1-55-kg/p/eja386agb5/in/nsbo/?&amp;seller_id=samsung&amp;utm_source=google&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=76950&amp;utm_campaign=google_eco_per_ven_pla_tc_sor_3p_in-b&amp;utm_content=&amp;partner_id=76950&amp;gclid=Cj0KCQjwGL-3BhDnARIsAL6KZ68O6ewiHFPKXAYKnS4MI6MyYQpxnEdkmfRXVrmIvq8APutYubVld0laAtVgEALw_wcB">https://www.magazineluiza.com.br/notebook-samsung-galaxy-book4-windows-11-home-intel-core-i5-16gb-512gb-ssd-15-6-full-hd-led-1-55-kg/p/eja386agb5/in/nsbo/?&amp;seller_id=samsung&amp;utm_source=google&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_term=76950&amp;utm_campaign=google_eco_per_ven_pla_tc_sor_3p_in-b&amp;utm_content=&amp;partner_id=76950&amp;gclid=Cj0KCQjwGL-3BhDnARIsAL6KZ68O6ewiHFPKXAYKnS4MI6MyYQpxnEdkmfRXVrmIvq8APutYubVld0laAtVgEALw_wcB</a> 11:02</p>



**CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**  
Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198  
CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

**PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

3.3	Samsung Galaxy A55 256gb 8gb	Os celulares serão para uso da gestão e para o assessor de imprensa, para comunicação com a equipe, registros fotográficos, vídeos e divulgação nas redes sociais, bem como para facilitar a comunicação da sede para a unidade e com os atendidos do projeto.	R\$2.249,90	unidade	3	R\$6.749,70	Samsung Galaxy A55 256gb 8gb Awesome Iceblue 11:05 <a href="https://www.mercadolivre.com.br">www.mercadolivre.com.br</a> <a href="https://www.mercadolivre.com.br/samsung-galaxy-a55-256gb-8gb-awesome-iceblue/p/MLB38283760?">https://www.mercadolivre.com.br/samsung-galaxy-a55-256gb-8gb-awesome-iceblue/p/MLB38283760?</a> <a href="https://www.mercadolivre.com.br/samsung-galaxy-a55-256gb-8gb-awesome-iceblue/p/MLB38283760?item_id=MLB4912111924&amp;from=gshop&amp;matt_tool=43860032&amp;matt_word=&amp;matt_source=google&amp;matt_campaign_id=14303413865&amp;matt_ad_group_id=125984303237&amp;matt_match_type=&amp;matt_network=g&amp;matt_device=c&amp;matt_create=539354957436&amp;matt_keyword=&amp;matt_ad_position=&amp;matt_ad_type=pla&amp;matt_merchant_id=735098660&amp;matt_product_id=MLB38283760-product&amp;matt_product_partition_id=2269036584215&amp;matt_target_id=aud-1966919989813:pla-2269036584215&amp;cq_src=google_ads&amp;cq_cmp=14303413865&amp;cq_net=g&amp;cq_plt=gp&amp;cq_med=pla&amp;gad_source=4&amp;gclid=Cj0KCQjwgl-3BhDnARIsAL6KZ6_DuoWmEHychhgLWpEDRHRwWfWq1y5iOP_O5akwDabonfs6Wq0JQaAtlPEALw_wcB">https://www.mercadolivre.com.br/samsung-galaxy-a55-256gb-8gb-awesome-iceblue/p/MLB38283760?item_id=MLB4912111924&amp;from=gshop&amp;matt_tool=43860032&amp;matt_word=&amp;matt_source=google&amp;matt_campaign_id=14303413865&amp;matt_ad_group_id=125984303237&amp;matt_match_type=&amp;matt_network=g&amp;matt_device=c&amp;matt_create=539354957436&amp;matt_keyword=&amp;matt_ad_position=&amp;matt_ad_type=pla&amp;matt_merchant_id=735098660&amp;matt_product_id=MLB38283760-product&amp;matt_product_partition_id=2269036584215&amp;matt_target_id=aud-1966919989813:pla-2269036584215&amp;cq_src=google_ads&amp;cq_cmp=14303413865&amp;cq_net=g&amp;cq_plt=gp&amp;cq_med=pla&amp;gad_source=4&amp;gclid=Cj0KCQjwgl-3BhDnARIsAL6KZ6_DuoWmEHychhgLWpEDRHRwWfWq1y5iOP_O5akwDabonfs6Wq0JQaAtlPEALw_wcB</a> 11:05
3.4	Insumos e reparos de manutenção.	Os reparos e a manutenção bem como a compra de insumos de material de limpeza, material de escritório e de expediente serão para que possa ter um ambiente estruturado com organização e segurança do atendimento.	R\$1.400,33	mês	12	R\$16.804,00	Tabela SALICNET (vide anexo 1 requisitos)



## **CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE**

Avenida das Rosas, 304 Jardim Maria Cecília- São Bernardo do Campo/SP CEP 09720-490 – Fone 11 4338.2198

CNPJ 03.409.038/0001-00 www.solano.org.br

### **PLANEJAMENTO DO PROJETO – Proposta Transferegov nº 005783/2024**

#### **11 - Informações complementares**

O Centro Cultural Afro Brasileiro Francisco Solano Trindade – CCABFST inscrito no cadastro nacional de pessoa jurídica designado como associação, foi constituída em 16 de outubro de 1998, com a perspectiva de exercer atividades de educação social, assistência e cultura, visando à promoção e garantia de direitos de pessoas, grupos, entidades e sindicatos na luta contra todo e qualquer preconceito e discriminação. É resultado da mobilização e articulação dos militantes do Movimento Negro, Agentes Pastorais Negros, Sindicalistas ligados à sociedade organizada a comissões da fábrica de trabalhadores da região do ABC. É uma entidade jurídica sem fins lucrativos composta por uma diretoria voluntária e eleita pelo quadro de sócio colaboradores a cada 3 anos. Essa diretoria é composta por 10 membros e a equipe executora atualmente está composta de oito trabalhadores e duas estagiárias. Para o ano de 2023, o orçamento da organização foi BRL 497.910,40, composto por financiamento de tdh, trabalhadores da VW e da VW do Brasil. Em sua criação o CCABFST contou com envolvimento de trabalhadores da Volkswagen (VW Anchieta – São Bernardo do Campo) e Sindicato dos Metalúrgicos do ABC. Desde então a organização tem como objetivo geral atender às crianças, adolescentes e suas famílias no ambiente onde vivem, assim como fortalecer a comunidade por meio de um trabalho voltado aos direitos da criança e do adolescente para o combate à desigualdade, discriminações sociais e raciais. A missão da organização está baseada no resgate e fortalecimento à cultura afro brasileira e popular junto a comunidades vulneráveis, despertando e estimulando a cidadania e participação social na Região do Grande ABC Paulista para o exercício da cidadania promovendo o respeito às diferenças, a preservação do meio social e ambiental, ao consumo responsável e ao bem viver. Em suas ações de atendimento, o foco está ligado ao público infante juvenil, com ênfase na participação cidadã, familiar e comunitária, na esfera do protagonismo e mudança sociais e pessoais. Desde a implantação o Solano já atendeu mais de três mil pessoas entre crianças, adolescentes e familiares.

São Bernardo do Campo/SP, 23 de setembro de 2024.

---

Charles Aurélio de Jesus Lima  
Centro Cultural Afro Brasileiro Francisco Solano Trindade  
Presidente