

CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO FRANCISCO SOLANO TRINDADE

TERMO DE REFERÊNCIA- PLANO DE TRABALHO

1. **IDENTIFICAÇÃO**

Título da Proposta:

Estimulando a criatividade e a imaginação - a arte é uma forma de expressão para as crianças e adolescentes.

Instituição Proponente:

Nome: Centro Cultural Afro Brasileiro Francisco Solano Trindade

CNPJ: 03.409.038/0001-00

Endereço sede: Avenida das Rosas, nº 304 Bairro: Jardim Maria Cecília CEP: 09720-490 Telefones:(11) 4338-2198 / (11)9480-80125/ (11)99681-

6461 WhatsApp Site: solano.org.br

E-mail institucional: tdh@solano.org.br social@solano.org.br

Responsável pela Instituição Proponente:

Representante Legal Charles Aurélio de Jesus Lima

Data de Nascimento: 17/03/1978

RG: 30.715.357-5 SSP/SP CPF: 214.332.278-00

Endereço: Avenida Industrial, nº 1600, Torre 4, ap. 36 Bairro: Campestre

Santo André SP CEP: 09080-501

Telefones: (11) 95020-8060

E-mail pessoal: charlestrlima@gmail.com E-mail institucional: social@solano.org.br

Responsável pelo Projeto:

Nome: Erlaine Souza Oliveira Data do Nascimento: 07/07/1979

RG: 29.990.019-8 CPF: 268.098.498-66

Endereço: Rua Ernesta Pelosini, 207, apto 183 B - Bairro Centro-

Cidade São Bernardo do Campo/SP CEP 09771220

Telefones: 11 996816461

E-mail pessoal: erlainesoliveira@gmail.com E-mail institucional: social@solano.org.br



2. CONSIDERAÇÕES GERAIS

O Centro Cultural Afro-brasileiro Francisco Solano Trindade foi fundado em 1998 em São Bernardo do Campo. Ele é resultado do processo de articulação e mobilização envolvendo diversos militantes do Movimento Negro, Agentes Pastorais Negros, sindicalistas ligados à sociedade organizada e às comissões de fábrica dos trabalhadores da região do ABC. Essa mobilização resultou no projeto de criação de uma entidade com um programa de ação, cuja proposta pedagógica tem como referência fundamental, a cultura afro-brasileira. Em maio de 1998, durante atividade de intercâmbio junto às Comissões de Fábrica e Sindicato IG Metall da Alemanha, o diretor do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC e trabalhadores da Volkswagen, sindicalistas de São Bernardo foram consultados pelos sindicalistas alemães sobre a ideia do envolvimento dos trabalhadores da Volkswagen em projetos de apoio a crianças em situação de rua.

Quando voltaram da Alemanha, os sindicalistas de São Bernardo iniciaram contatos e discussões sobre o tema na comissão de fábrica dos trabalhadores na VW Anchieta e no Sindicato dos Metalúrgicos do ABC.

Através de reuniões na sede do sindicato dos metalúrgicos, esta questão foi levada à diretoria do sindicato e à coordenação da Comissão de Combate ao Racismo, que manifestou interesse em levar a questão aos sindicalistas alemães, obtendo êxito para o desenvolvimento do projeto. Após três meses de trabalho, o grupo iniciou o atendimento de crianças e adolescentes carentes da região do bairro Riacho Grande.

A proposta é desenvolver uma ação de arrecadação de fundos junto aos trabalhadores nas plantas da Volkswagen na Europa, especialmente na Alemanha, em apoio a projetos com crianças e adolescentes em situação de rua na África do Sul, Brasil e México. Como parte da iniciativa, foi estabelecido um convênio com a agência de cooperação internacional "Terre des Hommes", cuja sede fica na Alemanha, por meio do qual seriam prestados serviços de assessoria técnica para elaboração, implementação e monitoramento de projetos.

O trabalho nas comunidades tem o objetivo de atender as crianças e suas famílias no ambiente onde vivem, assim como fortalecer a comunidade por meio de um trabalho voltado aos direitos da criança e do adolescente e da educação para o combate á discriminação racial.

3. JUSTIFICATIVA



A partir da percepção e da consciência as pessoas estabelecem as suas formas de inclusão e de exclusão. Consequentemente, podemos ter um grupo ordenado socialmente, mas sem consciência dos seus direitos sociais, consequentemente, isto é, podem se adaptar a estruturas que lhe causam o não reconhecimento das necessidades básicas devido já conviverem com a escassez, ou seja, sem cultura, sem saneamento, sem habitação adequadas, sem educação, sem saúde, entre outros fatores ligados a violação de direitos humanos. Conforme preconiza-se na Constituição Federal e no Estatuto da Crianças e do Adolescente, é dever do Estado, da Sociedade e do Cidadão, proporcionar acesso às necessidades básicas.

Em 2022, a população era de 810.729 habitantes e a densidade demográfica era de 1.979,65 habitantes por quilômetro quadrado. Na comparação com outros municípios do estado, ficava nas posições 4 e 23 de 645. Já na comparação com municípios de todo o país, ficava nas posições 21 e 64 de 5570. A população, SBC segundo (dados ATLASIVS), 5902 vivem em situação de vulnerabilidade, do qual, 25564 da população está na faixa etária de 6 a 17 anos, o que 4,3% estão na indicação de baixa escolaridade ao analfabetismo, ou seja, não acessam seus direitos básicos. Destaca-se que o grau de desigualdade existente na distribuição de indivíduos segundo a renda domiciliar per capta é de 0,48, valor esse que entre 0 é baixo e chegando a 1 é muito alto, estamos a meio por cento da desigualdade máxima, indicado no Atlasivs.

São muitos bairros que ficam praticamente a mais de 10km da região central da cidade, impossibilitando o acesso a determinados serviços. As aulas artísticas da cultura afro brasileira (teatro e comunicação) serão ferramentas poderosas para o desenvolvimento de competências socioemocionais, fundamentais para ajudar 80 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social,a lidar com os desafios e enfrentamento a discriminação social, racial, cultural permitindo acesso aos seus direitos.

O Solano Trindade por ser uma organização que atua com cultura afro-brasileira e na perspectiva de fortalecer o acesso aos direitos sociais do público de atendimento.

Atuamos desde 1998, com público de crianças, adolescentes, jovens e suas famílias, em comunidades periféricas da região do grande ABC, nessa trajetória já foram atendidas mais de 30 mil pessoas, considerando crianças, adolescentes, jovens, famílias e comunidades. Nosso trabalho está norteado pela metodologia de educação popular, visando a associação da cultura afro-brasileira, com aulas voltadas à percussão, capoeira, dança, teatro, violão, futebol de rua, palestras com famílias, comunidades e parceiros voltado ao tema dos direitos sociais e da cultura afro-brasileira.

Em nossa estrutura de equipe, atualmente temos uma coordenadora institucional, uma analista financeira, uma assistente técnica, uma auxiliar de serviços gerais, quatro oficineiros prestadores de serviços nas áreas de percussão, violão, capoeira e futebol de rua. E uma diretoria formada por dez pessoas voluntárias. Temos voluntária de oficina de confeitaria e voluntários em ações sociais com as famílias. Pretendemos expandir nossa equipe com dois oficineiros na área de teatro e comunicação e um analista administrativo e uma coordenadora de projetos.

Somos parceiros do Fundo Social de Solidariedade do Município de São Bernardo do Campo¹, temos certificação no conselho municipal da criança e do adolescente - cmdca², temos certificação no conselho municipal da assistência social - cmas³.

Fazemos parte da plataforma internacional cone sul américa latina envolvendo os países Colômbia, Peru, Chile, Argentina e Brasil.

Em termos de parceria também atuamos com a Fundação Abrinq no projeto mudando a história, onde 12 adolescentes passaram por formação de contação de história/ jovens multiplicadores

_

¹ https://www.saobernardo.sp.gov.br/web/fss

² https://www.saobernardo.sp.gov.br/web/cmdca/o-registro-e-inscricao-de-og-s-e-ong-s

³ https://www.saobernardo.sp.gov.br/cmas



Recentemente, durante a sessão solene do dia da consciência negra foi realizada a entrega do Diploma Legislativo Dona Cotinha⁴ ao Centro Cultural Afro-Brasileiro Solano Trindade em reconhecimento ao trabalho prestado na promoção da cultura, igualdade étnico-racial e inclusão social à população de São Bernardo do Campo. O Diploma Dona Cotinha é uma iniciativa da vereadora, criado através da Resolução nº 3.306, de 10 de novembro de 2021. Ele é uma homenagem à Sra. Maria do Carmo Ribeiro Lemes, a "Dona Cotinha", uma mulher que ficou conhecida por sempre ajudar os mais necessitados, mantendo-se firme no objetivo de ajudar o próximo.

Enxergamos esse projeto como uma oportunidade de despertar o desenvolvimento de habilidades socioemocionais. As aulas artísticas são ferramentas potentes para o desenvolvimento da autoconfiança, resiliência, empatia, trabalho em equipe, comunicação interpessoal, capacidade de argumentação, entre outros. Essas habilidades são fundamentais para ajudar 80 crianças e adolescentes a lidar com os desafios cotidianos, além de prepará-los para a vida em sociedade, principalmente para os adolescentes essas habilidades irão apoiar para o mundo do trabalho e para uma participação ativa na comunidade. A arte e a cultura são formas de expressão que transcendem as barreiras sociais, econômicas e culturais. As aulas artísticas podem funcionar como um espaço de acolhimento e inclusão de crianças, adolescentes que vivem em situações de vulnerabilidade social, permitindo que elas se sintam valorizadas e reconhecidas por suas habilidades e talentos. Além disso, as aulas podem ser um espaço de diálogo e convivência com outras realidades, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. Estimular a criatividade e a imaginação, a arte é uma forma de expressão que implica de forma direta no desenvolvimento dessas áreas permitindo que as crianças e adolescentes sejam detentoras de saberes e de conhecimento que permitirão exercer suas funções plenas de cidadãos. As aulas artísticas (teatro e comunicação) podem funcionar como espaço de descoberta e de experimentação, onde os participantes são incentivados a criar e inovar. Essa oficina também é um local de valorização da cultura afro-brasileira e da história local. permitindo que as crianças e adolescentes conheçam e se reconheçam na sua própria história e cultura. Centro Cultural atua há mais de 25 anos com atividades em comunidades da região do grande ABC, em maior ênfase na cidade de São Bernardo do Campo. Já atuamos nas comunidades do Jardim Laura, Ipê, Divinéia, distrito do Riacho Grande, comunidade do areião, vila dos estudantes, Sabesp, vila Moraes e também na cidade de Diadema nas comunidades do santo ivo, jardim Marilene, Portinari e parque real. Nesse período atendemos sempre o público de crianças e adolescentes com suas famílias passando de cinco mil atendimentos nesse período. Sempre com aulas culturais, voltadas para o fortalecimento dos vínculos na perspectiva na garantia dos direitos. O Solano tem parceria com a agencia financiadora Terre Del Hommes, Comite da Fábrica da Volkswagen, Fundação Abring, Sindicato dos Metalúrgicos do ABC, Sindicato dos Bancários, Movimento Negro regional do ABC. Nossa capacidade técnica em execução das parcerias, está focada na articulação dos territórios, atualmente estamos na comunidade da vila Moraes, porém temos projeção de atuação em mais outras comunidades como cooperativa e três marias que estão na cidade de São Bernardo do Campo.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo Geral

Promover o reconhecimento dos direitos, por meio de aulas artísticas (teatro e comunicação), que são formas de expressão que transcendem as barreiras sociais, econômicas e culturais como um espaço de acolhimento e inclusão para 80 crianças e adolescentes que vivem em situações de vulnerabilidade social na cidade de São Bernardo do Campo.

-

⁴ https://www.camarasbc.sp.gov.br/noticia/1815-consciencia-negra-em-debate-na-camara-municipal



4.2 Objetivos Específicos

- Ofertar aulas de Teatro e Comunicação, como forma de fomentar o acesso aos direitos sociais, à cultura afro brasileira;
- 2. Promover a formação de 80 crianças e adolescentes nas aulas de Teatro e Comunicação, visando o seus respectivos processos de desenvolvimento de habilidades socioemocionais, na perspectiva de reconhecimento da identidade, empatia, respeito;
- **3.** Publicar Relatório ao final do projeto com as ações realizadas com o recurso recebido, tais como registros (depoimentos ou listas de presença), publicações em geral (cartazes, catálogos, panfletos) para que se possa conhecer os resultados das atividades e reafirmar a importância da continuidade dessa ação.

5- CAPACIDADE TÉCNICA E GERENCIAL PARA EXECUÇÃO DO OBJETO.

O Centro Cultural Afro Brasileiro Francisco Solano Trindade atua desde 1998 na valorização da cultura afro-brasileira nos territórios periféricos. Resultado da mobilização da comissão de fábrica dos trabalhadores Volkswagen, do Movimento Negro e Sindical. Buscamos fomentar à arte, cultura, consciência política, direitos sociais e emancipação de crianças, adolescente, suas famílias e comunidades

Centro Cultural Solano Trindade, nos seus 25 anos de trabalho atuando e valorizando a cultura afro-brasileira nos territórios periféricos do grande ABC paulista, para ampliar as condições de defenderem seus direitos e despertar a cidadania. Compõe rede internacional de defesa dos Direitos da Criança e Adolescente articulados por Terre des Hommes Alemanha - TDH. Alinhada aos eixos do Programa Nacional de Direitos Humanos – PNDH III.

A perspectiva de possibilitar no público de atendimento o acesso à cultura e direitos fomentados pela política pública e o acesso à cultura afro-brasileira através da educação popular para potencializar as diversas expressões e intervenções na sociedade. Nossas ações impulsionam os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas. Redução das Desigualdades, Combate à Fome, Acesso a Cultura e Educação de qualidade, Cultura de Paz, Igualdade de Gênero, raça e etnia, Desenvolvimento Econômico, realizando articulação de parcerias e meios de implementação de cidades e Comunidades sustentáveis. Durante esse tempo atendemos mais de três mil crianças de seis a doze anos, dois mil adolescentes de treze a dezessete anos e mais de quatro mil e quinhentas famílias referenciadas nas comunidades.

AFRO BRASILEIRO TRANSICO SOUMO INSOLATO DE CIDADANIA

CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO

O Centro Cultural em sua trajetória sempre atua nas comunidades periféricas do grande ABC, destacando as regiões de São Bernardo e Diadema onde são suas maiores ações a saber nos bairros tais como; Riacho Grande, Areião, Vila dos Estudantes, Sabesp, Divinéia, Jardim Central, Jardim Silvina, Ipê, Santo Ivo, Piraporinha, Jardim Maria Cândida, Jardim Marilena, Jardim Arco Íris e Vila Moraes.

Em sua sede o Solano possui escritório equipado com: acesso à internet de banda larga, tem três impressoras multifuncionais, seis computadores, dois notebooks, sala de reuniões para 15 pessoas, projetor (data show), equipamentos de som e multimídia, ventiladores, sala para arquivo físico. Conta também com serviços de contabilidade, departamento pessoal, consultoria jurídica contratadas. Temos também na sede, cozinha coletiva equipada, sala de atividades socioeducativas, sala de estar, sala de coordenação e administração, garagem para dois carros, sendo que temos uma kombi e um carro de passeio totalizando espaço para locomoção de 15 pessoas em automóvel próprio. Além de sua sede própria, o Solano conta com parcerias pela cidade que disponibilizam espaços para realização de atividades de mobilização, atendimento, formação e eventos em geral. Temos como exemplo o Centro de Formação Celso Daniel, conta com dois auditórios, um com capacidade para 30 pessoas e o segundo com capacidade para 100 pessoas, ambos equipados com ar condicionado, com todas estrutura de áudio e multimídia, cadeiras, quadro branco, acesso a internet banda larga, além dos auditórios o espaço conta duas salas de reuniões com capacidade de 20 pessoas igualmente equipadas, área de confraternização, estacionamento, banheiros e elevador, todo o espaço tem acessibilidade para pessoa com deficiência.

O Sindicato dos Metalúrgicos do ABC contamos com o acesso ao auditório com capacidade de acomodação para mais de mil pessoas, equipado com toda a estrutura de áudio e multimídia, cadeiras, mesas, palco e salas de reuniões, bebedouro e banheiros, além de acessibilidade para pessoas com deficiência.

Em todos os espaços que o Solano atuou nas comunidades contamos com a articulação com as associações de moradores de bairros, centros públicos de atendimento culturais, com estruturas de salas de atendimento, cadeiras, bebedouros, banheiros para as atividades com as crianças, adolescentes e famílias.

Equipe Técnica contamos com equipe multidisciplinar, e com larga experiência no atendimento social, cultural de crianças, adolescentes e jovens em comunidades periféricas. O Solano trindade desenvolve ações culturais, sociais de estímulo para o

AFRO BRASILEIRO FINANCICA SOLNO TRIBULAS UMA QUESTÃO DE CIDADANIA

CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO

desenvolvimento de capacidades técnicas, fortalecendo a cultura afro-brasileira, bem como o despertar para o fomento e o acesso às políticas públicas de direitos da criança, adolescente e famílias, com o objetivo de estimular e promover a organização dos processos de direitos dos cidadãos permitindo o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários. Despertando lideranças e fomentando a redução das vulnerabilidades sociais.

Apesar do Solano Trindade contar com profissionais capacitados para operacionalizar a plataforma transfereGov optamos pela contratação de terceiros na execução desse projeto, acompanhados pela equipe gestora da instituição, o processo de seleção dos contratos de MEI serão por meio de edital, análise de currículo e entrevista individual.

6. Localização Geográfica das Ações

As ações do projeto serão realizadas em São Bernardo do Campo – SP em comunidade periférica da cidade. Em prioridade no atendimento de crianças e adolescentes que se encontram em várias camadas de isolamento e vulnerabilidades sociais e de acesso à cultura afro-brasileira, expostas nesta região.

7. PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Serão atendidos 80 crianças e adolescentes de comunidades periféricas de São Bernardo do Campo.

8. METAS/ETAPAS/PRODUTOS/RESULTADOS ESPERADOS

METAS	ETAPAS	PRODUTOS	RESULTADOS Esperados
Meta 1 -Promover aulas de teatro para 40 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade;	Etapa 1- Aprendizado de técnicas de teatro como encenação, oralidade, cenografia, atividades corporais, vocais, interpretação, figurino e sonoplastia.	40 crianças e adolescentes capacitados nas técnicas de teatro.	Apresentação de 3 peças de teatro na comunidade. Elaborada e encenada pelas crianças e adolescentes.



Meta 2 -Promover aulas de comunicação social para 40 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade;

Etapa 1- Crianças e adolescentes realizando atividades de escrita, interpretação de texto, matérias jornalísticas e editando técnicas de jornais e folders. 2- Quinhentos Folder e quinhentos Jornais editados e publicados na comunidade 2- Crianças e adolescentes capacitados na construção de folders e jornais a serem entregues pela instituição nos espaços comunidade com a participação das crianças e adolescentes tendo o processo de educação popular.

9. METODOLOGIA

Com base em nossos princípios, nossa metodologia na linha de educação popular, busca conhecer e valorizar os talentos, sonhos e dilemas de crianças e adolescentes atendidos no projeto. Serão realizados atendimentos em grupos de 20, divididos por faixa etária de 6 a 12 anos e 13 a 17 anos, em horários inverso aos da escola (manhã 9h00 às 12h00 e tarde 14h00 as 17h00). As aulas artísticas da cultura afro brasileira (teatro e comunicação social) serão um marco no processo de desenvolvimento de habilidades socioemocionais, na perspectiva de reconhecimento da identidade, empatia, respeito, reconhecimento do seu corpo e de habilidade motoras e artísticas com os elementos do teatro e a da comunicação entre outras que permeiam o olhar e necessidade desse público. As aulas serão direcionadas por oficineiros que irão por meio desse trabalho, buscar "destravar" o indivíduo para que ele possa ampliar seu repertório de comunicação. As aulas serão escolhidas pelo público após processo de cadastramento dentro dos primeiros meses de execução do projeto.

Os oficineiros terão carga horária de 15 horas semanais, totalizando 60 horas mensais, distribuídas em 11 meses de execução com o total de 660 horas, com esse percurso irão produzir o desenvolvimento de habilidades com as ferramentas de teatro e comunicação com projeção de três apresentações artísticas em espaços na comunidade e elaboração de material de divulgação como folders, jornais e uso das redes sociais para divulgação dos aspectos do projeto.

O analista administrativo terá sua carga horária de 30 horas semanais, totalizando 120 mensais, distribuída nos 12 meses de execução com total de 1.440, com dimensão na prestação de contas e no processo de controle de contas a pagar e receber.

A coordenação de projeto terá sua carga horária distribuída em 30 horas semanais totalizando 120 horas mensais distribuídas nos 12 meses de execução com total de 1.440, organizada de acordo com a demanda técnica de gestão do projeto, terá o papel de execução das ações e organização do trabalho com os oficineiros. As contratações dos oficineiros se darão por meio de edital público a ser divulgado nas redes sociais da instituição, análise de currículo e entrevista individual. Onde será solicitado comprovação de atuação em projetos sociais com crianças e adolescentes nas áreas das aulas indicadas.



Cronograma de distribuição das aulas de teatro e comunicação

Carga horária	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
9h00 às 12h00	Turma 1 Teatro		Turma 1 - teatro	Turma 1 comunicação	Turma 1 - comunicação
14h00 à 17h00	turma 2 - Teatro		Turma 2 - Teatro	Turma 2 Comunicação	Turma 2 comunicação
3 horas semanais		relatórios, listas de frequência e planejamento das aulas.			

O teatro será ofertado para turmas de 20 crianças em cada período, e comunicação será no mesmo formato, ou seja, 20 crianças e adolescentes no período da manhã e 20 crianças e adolescentes no período da tarde. Teremos duas turmas com os mesmos objetivos de atuação: a capacitação nas aulas de teatro e comunicação.

Percurso formativo

Teatro

A iniciação teatral para crianças e adolescentes tem como objetivo a maturidade do desenvolvimento humano, já que o teatro é capaz de desenvolver sensibilidade por seus processos de encenação, corporalidade, sonoplastia, oralidade, sensibilidade emocional dos sentimentos, criatividade no figurino, cenário e criação de peças de teatro.

Além da desenvoltura socioemocional que o teatro proporciona, a prática do mesmo influencia na formação do caráter das crianças e dos adolescentes praticantes. Pela responsabilidade que o teatro exige, aquele que o pratica acaba pelo amadurecimento do coletivo criando uma visão muito mais eficaz para os obstáculos que a vida reserva.

Comunicação Social

Irá promover uma visão de formação teórica, ética e humanística para que o futuro das crianças e adolescentes atuando de forma reflexiva, trazendo os melhores resultados do desenvolvimento social, emocional e cultural, despertando valores e cidadania. Além de fortalecer a oralidade, a escrita e a interpretação de textos e comunicação da informação a quem se dirige o material que será produzido como folders e jornais.

RECURSOS HUMANOS – Todos serão contratados por meio de MEI.

Cargo		Perfil	Atribuições	Nº	carg a horár ia	Períod o de Contrat ação/ meses	Valor Mês R\$	Atividades a serem desenvolvi das	Relatório das atividades	Nature za de Trabalh o	Folha de Ponto/ Forma de contrat ação
professor teatro	de	Experiência em atendimento de crianças e adolescentes com atividades livres de teatro e	Execução das aulas de teatro	1	15 hora s sem anal	11 meses	R\$3.534,00 mês	Aulas de teatro, com as crianças e adolescent es durante o percurso de	Relatórios, lista de frequência por mês, apresentaç ões e fotos, vídeos.	aulas	Presta dor de Serviç o (MEI)



	educação social.						execução do projeto			
Professor de Comunicação social	Experiência em atendimento de crianças e adolescentes com atividades livres de comunicação e educação social.Produçã o de material como folders, jornais e matérias em redes sociais.	Execução de aulas de Comunicaçã o	1	15 hora s sem anal	11 meses	R\$3.534,00 por mês	Aulas de comunicaç ão, com as crianças e adolescent es durante o percurso de execução do projeto	Relatórios e lista de frequência por mês, divulgação como folders, jornais e redes sociais.	aulas	Presta dor de Serviç o (MEI)
Coordenador de projeto	Formação na área de humanas, Infância e Juventude. Experiência em coordenação de projetos sociais, bem como gestão de equipe	Responsáve I pela gestão, monitorame nto e prestação de contas	1	30 hora s sem anais	12 meses	R\$ 4.200,00 por mês	Coordenaç ão da gestão do projeto	Elaboração de relatórios e gestão e representa ção do projeto.	Coorde nação projeto	Presta dor de Serviç o (MEI)
Analista administrativo	Experiência em ações de compras, apoio na elaboração de prestação de contas e contas a pagar e receber	Responsáve I pela organização de compras e prestação de contas a pagar e receber	1	30 hora s sem anais	12 meses	R\$ 4.200,00 por mês	Analisar e administra r e gestão de projeto	Elaboração dos relatórios de contas a pagar e receber e prestação de contas	Analist a admini strativ o	Presta dor de Serviç o (MEI)

10. Detalhamento dos custos

10.1.1. Listagem de metas/ etapas (planilha a ser preenchida no SICONV).

META/Etapa Nº		Especificação	VALOR	Data de Início	Data de Término
Meta 1- Promover aulas de teatro para 40 crianças e adolescentes em vulnerabilidade.	Etapa 1- Aprendizado de técnica de teatro, como encenação, oralidade, cenografia, atividades corporais, vocais, interpretação, figurino e sonoplastia, coordenador para ações de monitoramento de relatórios.	Contratação de MEI para execução das aulas de teatro, no período de onze meses, com carga horária de 15 horas semanais totalizando 60 horas mensais, com o total de 660 horas.	R\$3.534,00 por mês. R\$4.200,00 por mês	12/2023	11/2024



Meta 2- Promover	Etapa 1 - Crianças	Contratação de	R\$3.534,00	12/2023	11/2024
aulas de	e adolescentes	MEI para	por mês.		
comunicação social para 40 crianças e adolescentes em	realizando atividades de escrita,	execução das aulas de comunicação	R\$4.200,00 por mês		
vulnerabilidade.	interpretação de texto, matérias jornalísticas e editando técnica de jornais e folders, acompanhamento das áreas de prestação de contas e compra de material gráfico como folders e jornais.	social, no período de onze meses, com carga horária de 15 horas semanais totalizando 60 horas mensais, com o total de 660 horas	R\$ 11.162,00 Gráfica folders por três meses R\$10.290,00 Gráfica jornais por três meses		

10.1.2. Bens e serviços por meta/etapa (planilha a ser preenchida no SICONV).

No	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL					
	Meta 1- Promover aulas de teatro para 40 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade								
corp	Etapa 1 – Aprendizado de técnica de teatro, como encenação, oralidade, cenografia, atividades corporais, vocais, interpretação, figurino e sonoplastia, coordenador para ações de monitoramento de relatórios.								
1	professor de teatro	15 horas semanais	R\$ 3.534,00 mês	R\$38.874,00 (por 11 meses)					
2	coordenador para ações de monitoramento de relatórios	30 horas semanais	R\$4.200,00 mes	R\$50.400,00 (por 12 meses)					
	sub total	45 horas semanais	R\$7.734,00						
	Total Meta 01			R\$ 89.274,00					
	A 02 - Promover a Diescentes em situ		nicação social para	a 40 crianças e					
Eta _l	pa 01 - Crianças e ac to, matérias jornalíst	lolescentes reali icas e editando t	zando atividades de o écnica de jornais e fo	escrita, interpretação de Iders, acompanhamento o como folders e jornais.					
1	professor de comunicação social	15 horas semanais	R\$ 3.534,00 mês	R\$ 38.874,00 (por 11 meses)					
2	Analista administrativo ações de gestão prestação de contas	30 horas semanais	R\$ 4.200,00 mês	R\$ 50.400,00 (por 12 meses)					



	Total Meta 2			R\$110.726,00
	sub total		R\$7.749,87	
4	Gráfica (folders)	2000	R\$5,58	R\$11.162,00
3	Gráfica (jornais)	1000	R\$10,29	R\$10.290,00

11- LISTAGEM DE BENS E SERVIÇOS POR ELEMENTOS DE DESPESA

11.1 SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA - 339036

No	Descrição	Quantidade	Nº meses	Valor Unitário	Valor Total
01	Ex: Coordenador				
	TOTAL				

11.2 ENCARGOS - 339047

No	Descrição	Quantidade	Nº meses	Valor Unitário	Valor Total
01					
	TOTAL				

11.3 SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA - 339039

Nº	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total



01	Professor de teatro	Hora	15h (semanais)	R\$58,90	R\$38.874,00
02	Professor de comunicação social	Hora	15h (semanais)	R\$58,90	R\$38.874,00
03	Coordenador de projeto	Hora	30h (semanais)	R\$35,00	R\$50.400,00
04	Analista Administrativo	Hora	30h (semanais)	R\$35,00	R\$50.400,00
05	TOTAL		1		R\$178.548.00

11.4 PASSAGENS - 339033

No	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Identificar trechos				
	TOTAL				

11.5 DIÁRIAS - 339014



No	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01					
	TOTAL				

11.6 MATERIAL DE CONSUMO - 339030 (44903000)

No	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01	Gráfica (folders)	Papel	2000	R\$5.58	R\$11.162,00
02	Gráfica (jornais)	Papel	1000	R\$10,29	R\$10.290,00
	TOTAL		ı	1	R\$21.452,00

11.7 MATERIAL PERMANENTE - 449052

Nº	Descrição	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
01					
	TOTAL				

12. CONTRAPARTIDA



DETALHAMENTO DA CONTRAPARTIDA

Em R\$ 1,00

Nº de ordem	Especificação	Qtde	Valor unitário	Valor Total
TOTAL GER	AL			

13. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DA DESPESA	CONCEDENTE	PROPONENTE	VALOR TOTAL
339036	PESSOA FÍSICA			
339047	ENCARGOS			
339039	PESSOA JURÍDICA	R\$178.548,00	R\$0,00	R\$178.548,00
339033	PASSAGENS			
339014	DIÁRIAS			
339030 (44903000)	MATERIAL DE CONSUMO	R\$21.452,00	R\$0,00	R\$21.452,00
449052	MATERIAL PERMANENTE			



	TOTAL	R\$200.000,00	R\$0,00	R\$200.000,00

14. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE								
AÇÃO	AÇÃO RECURSO DATA INICIAL							
META 1	R\$ 89.274,00	Dezembro/2023						
Etapa 1	R\$ 89.274,00							
Meta 2	R\$ 110.726,00							
Etapa 1	R\$ 110.726,00							
Total Metas	R\$200.000,00							

15. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS METAS/FASE

METAS							PERÍO	OO (MÊS)				
	ETAPAS	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
		Dez	Jan.	Fev	Mar	Abri	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov.
Meta 1- Promover aulas de teatro para 40 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade	Etapa 1 - Aprendizado de técnica de teatro, como encenação, oralidade, cenografia, atividades corporais, vocais, interpretação, figurino e sonoplastia		X	x	X	x	х	х	х	х	х	х	х
Meta 2 - Promover aulas de comunicação social para 40 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade	Etapa 01 - Crianças e adolescentes realizando atividades de escrita, interpretação de texto, matérias jornalísticas e editando técnica de jornais e folders, acompanhamento das áreas de prestação de contas e compra de material gráfico como folders e jornais.		x	x	x	x	х	x	x	х	x	x	x

16 - MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O monitoramento do projeto será constante, prevendo em suas fases de execução reuniões periódicas de equipe (pelo menos duas vezes ao mês) para verificação dos resultados, avaliação de riscos e alternativas de resolução destes.

A avaliação permanente será conduzida pela coordenação do projeto junto à equipe multidisciplinar. Avaliações periódicas serão realizadas ao final de cada aula por meio de instrumento próprio descritivo e oral feito pelas crianças, adolescentes e educador. O monitoramento dos objetivos específicos, metas e etapas será realizado mediante os



relatórios das aulas, entrevistas e estudo de satisfação, por meio de caixas de sugestão. Perante a parte administrativa e financeira, teremos instrumento de controle de contas a pagar e receber, listagem das notas fiscais e listas de presença dos participantes e registro fotográfico, além das produções e eventos.

A avaliação de impacto ocorrerá a cada três meses de acordo com o cronograma por meio de instrumento próprio, realizado de forma individual e coletiva nas rodas de conversas e nos processos de intervenção com as famílias e a comunidade em geral, com os educadores e assistente social. E a avaliação final será construída por meio de todos os envolvidos em forma de relatório técnico e de registros fotográficos, depoimentos, entrevistas e na última apresentação do ano das aulas.

17 - Futuro do Projeto

Em relação às aulas será feito no decorrer da execução o acompanhamento para que possamos oferecer a proposta ao nosso financiador majoritário trabalhadores da Volkswagen planta SBC, por meio do projeto uma hora para o futuro, ação formada por meio de doação dos trabalhadores e trabalhadoras, vamos buscar iniciativas com outras montadoras e editais privados para que possa ser assegurado a continuidade, porém, sendo estratégias futuras e não consolidadas. Também vamos divulgar as ações do projeto nos espaços públicos e de forma a incentivar a multiplicação dessas ações, assim como possibilitar mais parcerias e financiamento para realização de novas atividades/ continuidade.

Charles Aurélio de Jesus Lima

Presidente

Erlaine Souza Oliveira Coordenadora Institucional





ANEXO I

PESQUISA DE PREÇOS

PROPOSTA DE CONVÊNIO Nº 069199/2023

Descrição do item	Cotação 01	Cotação 02	Cotação 03	Média
Professor de teatro: Com graduação em teatro e irá desenvolver montagens de 3 espetáculos incluindo criação, pesquisas e adaptações de textos, trilhas sonoras, figurinos, luz e cenários, direção e produção para apresentação teatral das crianças e adolescentes atendidas com duração total de 20 minutos cada apresentação.	1.786,00	Valor em R\$2.241,36 Nome da empresa: CATHO ONLINE LTDA https://www.catho. com.br/profissoes/ professor-de- teatro/	Valor em R\$2.835,00 Nome da empresa: GLASSDOOR EMPREGOS E INFORMACOES LTDA https://www.glassdo or.com.br/Pagament o-mensal/SP-Escola- de-Teatro-Arte- Educador- S%C3%A3o-Paulo- Pagamento-mensal- E1029285 DAO.htm? filter.jobTitleExact=A rte- Educador&selectedL ocationString=M%2C 1009	R\$ 3.534,00



CNPJ:00.623.904/0 003-35.	CNPJ:03.753.088/0 001-00	CNPJ 19078913000159 ou · 52.752.133/0001-18
Data da Cotação: 22/12/2023	Data da Cotação: 22/12/2023	Data da Cotação: 22/12/2023

Cotação 01 - Professor de teatro

https://www.vagas.com.br/cargo/professor-de-teatro

https://www.vagas.com.br/politica-privacidade

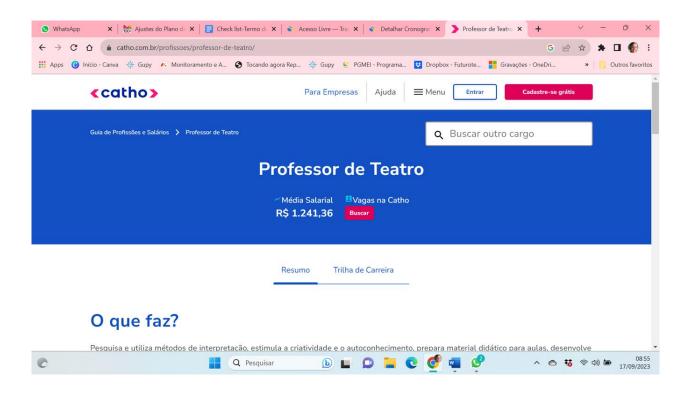






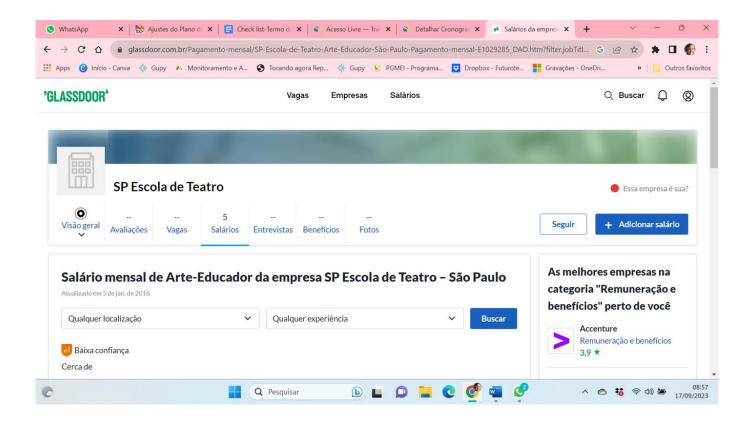
No cargo de **Professor de Teatro** se inicia ganhando **R\$ 1.100,00 de salário** e pode vir a ganhar até **R\$ 2.743,00**. A média salarial para Professor de Teatro no Brasil é de R\$ 1.786,00. A formação mais comum é de Graduação em Artes Cênicas.

Cotação 02 - Professor de teatro





Cotação 03 - Professor de teatro



ANEXO I

PESQUISA DE PREÇOS

PROPOSTA DE CONVÊNIO Nº 069199/2023

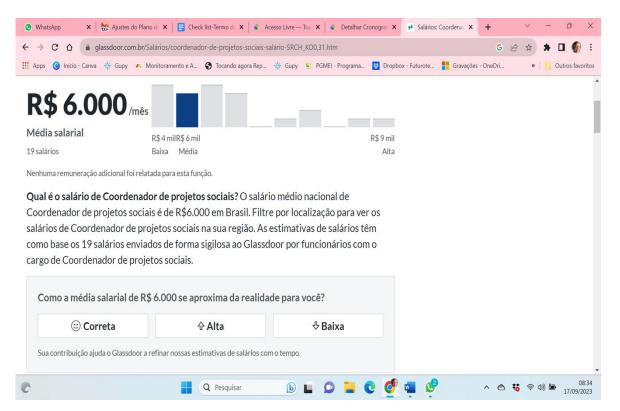


Descrição do item	Cotação 01	Cotação 02	Cotação 03	Média
Coordenador de projetos, atuação no monitoramento e execução do objeto do projeto. Realização de gestão de equipe e acompanhamentos de relatórios. Ter experiência na área de gestão de projetos sociais no terceiro setor.	R\$6.000,00 Nome da empresa:glassdoor EMPREGOS E INFORMACOES LTDA	Valor em R\$5.234,97 Nome da empresa:CATHO ONLINE LTDA https://www.catho.c om.br/profissoes/co ordenador-de- projeto-social/	Valor em R\$3.177,00 Nome da empresa:vagas. com o aplicativo de emprego. https://www.vagas.co m.br/cargo/coordena dor-de-projetos- sociais	R\$4.000,0
	CNPJ:19078913000159 ou · 52.752.133/0001-18	CNPJ: - 03.753.088/0001-00.	CNPJ 00.623.904/0003-35.	
	Data da Cotação: 22/12/2023	Data da Cotação: 22/12/2023	Data da Cotação: 22/12/2023	

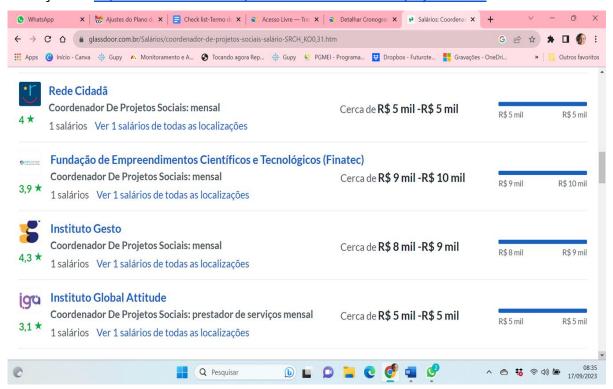
1) Consulta 1 - Coordenador/a projetos.

<u>https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/coordenador-de-projetos-sociais-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,31.htm</u> (consulta internet google – 22/12//2023)



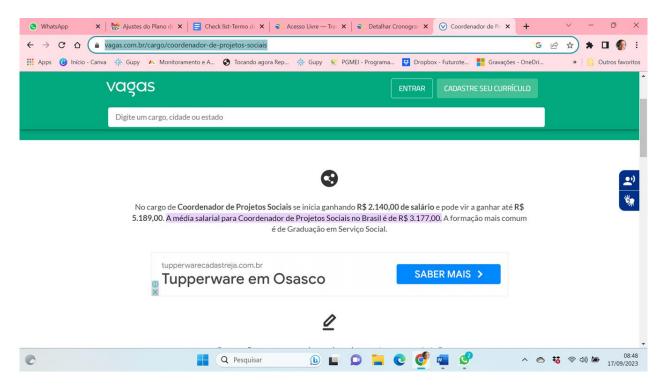


Cotação 2 - https://www.catho.com.br/profissoes/coordenador-de-projeto-social/ consulta 22/12/2023



Cotação 3 - https://www.vagas.com.br/cargo/coordenador-de-projetos-sociais consulta 22/12/2023







ANEXO I

PESQUISA DE PREÇOS

PROPOSTA DE CONVÊNIO Nº 069199/2023

Descrição do item	Cotação 01	Cotação 02	Cotação 03	Média
Professor de comunicação social: Com graduação em comunicação social e desenvolvendo montagens de folders, jornais, e acesso a redes sociais, criando matérias e proporcionando orientação na criação de texto, redação, imagens para que as crianças e adolescentes possam produzir folders e jornais.	Valor em R\$ 1.786,00 Nome da empresa: INFOJOBS.COM.BR https://br.jooble.org/sa lary/comunica%C3%A 7%C3%A3o-social.	Valor em R\$4.500,00 Nome da empresa: vagas. com o aplicativo de emprego ///www.vagas.com.br/ cargo/profissional- de-comunicacao	Valor em R\$2.835,00 Nome da empresa: GLASSDOOR EMPREGOS E INFORMACOES LTDA https://www.glassdoor.com. br/Sal%C3%A1rios/educad or-social-sal%C3%A1rio- SRCH_KO0,15.htm	R\$ 3.534,00
	CNPJ: 07.756.995/0001- 64 Data da Cotação: 22/12/2023	CNPJ: 00.623.904/0003-35. Data da Cotação: 22/12/2023	CNPJ 19078913000159 ou 52.752.133/0001-18 Data da Cotação: 22/12/2023	



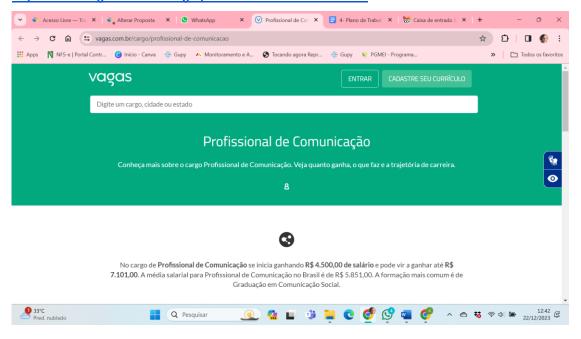
Cotação 1- Professor de comunicação social

https://br.jooble.org/salary/comunica%C3%A7%C3%A3o-social



Cotação 2 - Professor de comunicação social

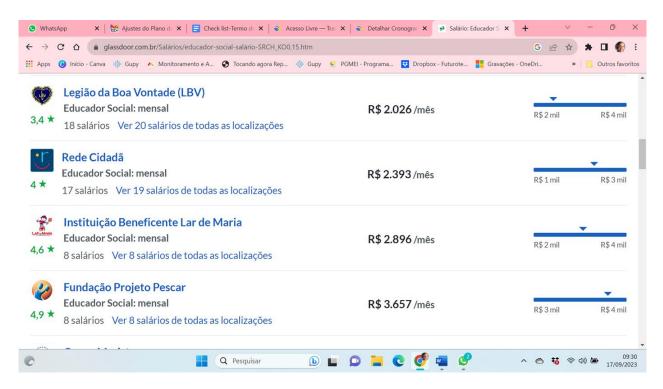
https://www.vagas.com.br/cargo/profissional-de-comunicacao



Cotação 3- Professor de comunicação

https://www.glassdoor.com.br/Sal%C3%A1rios/educador-social-sal%C3%A1rio-SRCH_KO0,15.htm







ANEXO I

PESQUISA DE PREÇOS

PROPOSTA DE CONVÊNIO Nº 069199/2023

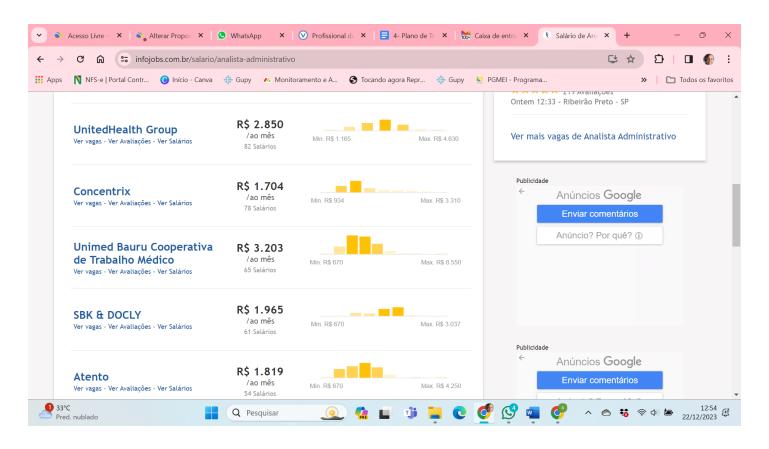
Descrição do item	Cotação 01	Cotação 02	Cotação 03	Média
Analista Administrativo, atuação no monitoramento e execução do objeto do projeto no que se refere a contas a pagar e receber, bem como acompanhamento das prestações de contas. É o profissional que planeja, organiza, controla e assessora as organizações nas áreas	Valor em R\$4.630,00 Nome da empresa:INFOJOBS.C OM.BR https://www.infojobs.com.br /salario/analista- administrativo	Valor em R\$3.096,10 Nome da empresa:CATHO ONLINE LTDA https://www.catho.c om.br/profissoes/an alista- administrativo/	Valor em R\$4.000,00 Nome da empresa: https://querob olsa.com.br/ca rreiras-e- profissoes/anal ista- administrativo	R\$4.200,00
de recursos humanos, patrimônio, materiais, informações, financeira, tecnológica, entre outras, ele programa programas e projetos, elaborar planejamento organizacional, promover	CNPJ:07.756.995/0001-64	CNPJ: - 03.753.088/0001-00.	CNPJ 10.542.212/0001-54,	



estudos de	Data da Cotação:	Data	da	Data	da
racionalização .	22/12/2023	Cotação:		Cotação:	
Realização de		22/12/2023	3	22/12/2023	
relatórios. Ter		,,,		,,,	
experiência na					
área de gestão					
administrativa de					
projetos sociais no					
terceiro setor.					
	<u>l</u>				

Cotação 1 - Analista Administrativo

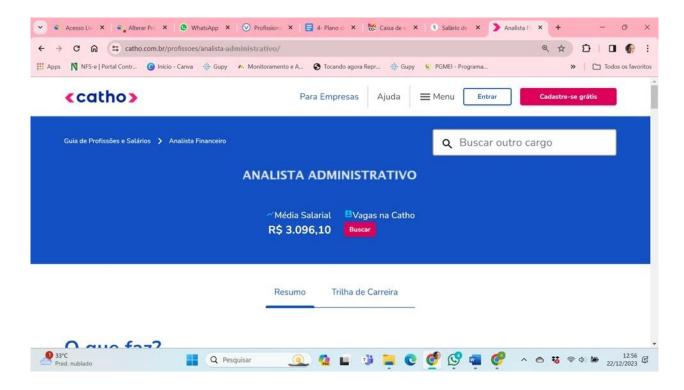
https://www.infojobs.com.br/salario/analista-administrativo



Cotação 2- Analista Administrativo

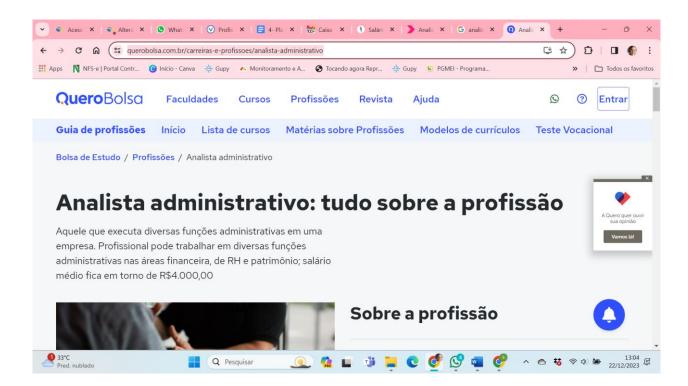


https://www.catho.com.br/profissoes/analista-administrativo/



cotação 3 Analista Administrativo

https://querobolsa.com.br/carreiras-e-profissoes/analista-administrativo



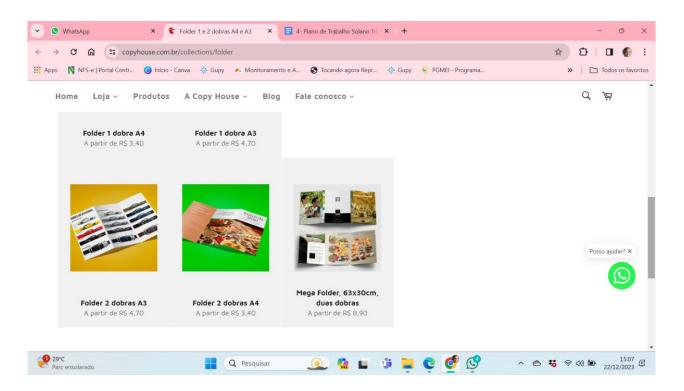
AFRO BRASILEIRO TANGO DA QUESTÃO DE CIDADANIA

CENTRO CULTURAL AFRO BRASILEIRO

Orçamentos de gráfica

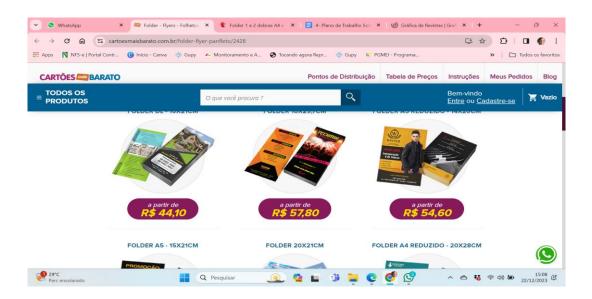
Cotação 1 - gráfica folders

https://copyhouse.com.br/collections/folder



Cotação 2 - gráfica de folders

https://www.cartoesmaisbarato.com.br/folder-flyer-panfleto/2428







ANEXO I

PESQUISA DE PREÇOS

PROPOSTA DE CONVÊNIO Nº 069199/2023



Descrição do item	Cotação 01	Cotação 02	Cotação 03	Média
Gráfica contratação de impressão de	Valor em R\$ 44,10	Valor em R\$ 8,90	Valor em R\$ 7.20	R\$ 5,58
folders	Nome da empresa: cartões mais barato https://www.cartoesmaisb arato.com.br/folder-flyer- panfleto/2428		Nome da empresa: https://mr2grafi ca.com.br/1000- folders-21-x-30- cm-couche- 150g-c-dobra	
	CNPJ: 22.281.507/0001-01	CNPJ: 00.482.998/0001-08	CNPJ 03.939.237/0001-20	
	Data da Cotação: 26/12/2023	Data da Cotação: 26/12/2023	Data da Cotação: 26/12/2023	

ANEXO I

PESQUISA DE PREÇOS

PROPOSTA DE CONVÊNIO Nº 069199/2023



Descrição do item	Cotação 01	Cotação 02	Cotação 03	Média
Gráfica contratação de impressão de	Valor em R\$ 6.55	Valor em R\$ 4,27	Valor em R\$ 7.20	R\$ 10,29
<u>jornais</u>	Nome da empresa: Gráfica Sud http://www.graficasud.c om.br/p-3159130-b)- 10.000-Jornais- 28x38cm-12PagPapel- Jornal-49g-4x4cor-1- dobra_sem-grampo	Nome da empresa: Caeskenazi https://www.lojagrafi caeskenazi.com.br/p roduct/impressao- de-jornal-de-bairro	Nome da empresa: grafinorte https://www.grafinort e.com.br/loja/produto s- subcategorias/8EMM RLNJ/Jornal- Tabloide.html#	
	CNPJ: 10.636.279/0001-58	CNPJ: 61.069.100/0001-69	CNPJ 03.758.336/0001-06	
	Data da Cotação: 26/12/2023	Data da Cotação: 26/12/2023	Data da Cotação: 26/12/2023	

Cotação 1 – Gráfica jornal

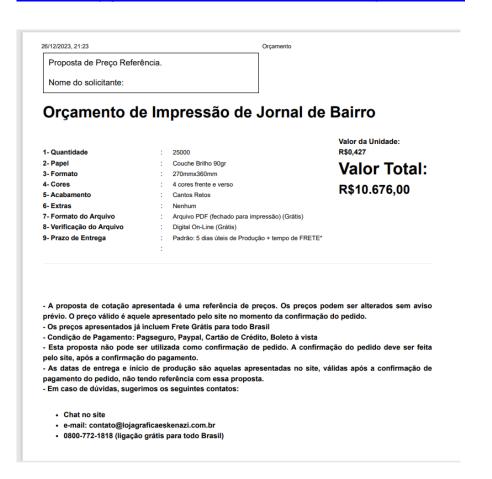
 $\frac{\text{http://www.graficasud.com.br/p-3159130-b)-10.000-Jornais-28x38cm-12Pag.-Papel-Jornal-49g-4x4cor-1-dobra sem-grampo}{\text{descending the sem-grampo}}$





Cotação 2 - Gráfica de Jornais

https://www.lojagraficaeskenazi.com.br/product/impressao-de-jornal-de-bairro





Cotação 3 - gráfica jornais

https://www.grafinorte.com.br/loja/produtos-subcategorias/8EMMRLNJ/Jornal-Tabloide.html#

